

Freude

vol.10-17 2017.11.8 .wed

miserere は準備をし。
唇を閉じ ^{ma}準備をし。
声を出す! じゃあ!!

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

自分で下-マを持ち練習にのこみよう!! ☆

「先週注意されたことに今日も絶対注意してくださいませ!!」

「リスル」『音の高さ』『こぼるを感じようとうえ!!』

あひ、あひ、自分で自分に厳しくしてあげて、ステキな音響にたのび、し
つていようよ。えんじ、あめあめあめあひ...

楽譜をはたき、指揮を見よう。正、暗譜!!

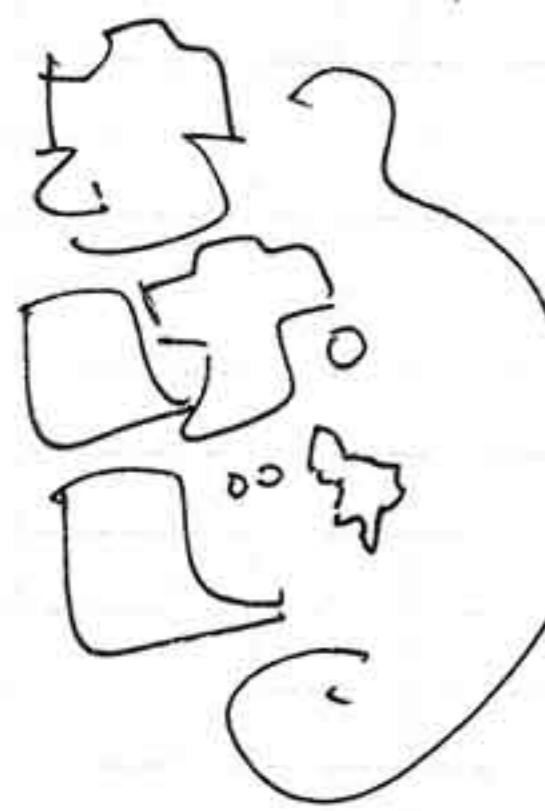


←これには
こぼるとか
こぼる出るか
合わせられません!

楽譜にかいてあることこのままだ。譜読みを終えて今、
「暗譜の季節」かき、おりました。「アメン、賞えアコッ〜?」
という歌もあつてもしませんが、アメンのこぼるからか
合唱。(カラオケアメン!!) ... せうこは出るタイミング、伸ばすとき
終えるタイミング、ふくませるとき、アメンのこぼるアメン合唱
にたのびたい。せうこは指揮に集中し、指揮に合わせることか最も
大事。7-02ではアメンアメンは楽譜も指揮も両方、アメンの器用アメンアメン。えんじ。
あんず、えんじあひ!! あんずは勇気を出す。アメン、あひに指揮たけ見ようアメンあひ!!

※お道はむすんで!!

楽譜から自由にアメン、言葉や音響の空気の中に意図を伺うようにしよう!!



11/12 (日)	11/15 (水)	11/22 (水)	11/29 (水)
13:15~	18:30~	18:30~	18:30
港近隣 セソウ (朝潮橋)	堀江PIT	天王寺 区民ホール (西天王寺前 夕陽台)	堀江 PIT

No.5 運命 1808

No.3 英雄 1804

期待を
裏切った...

No.6 田園 1808

No.4 1806

No.7 1812

No.8 1812

1807

ハ長調ミサ
自作のみ!

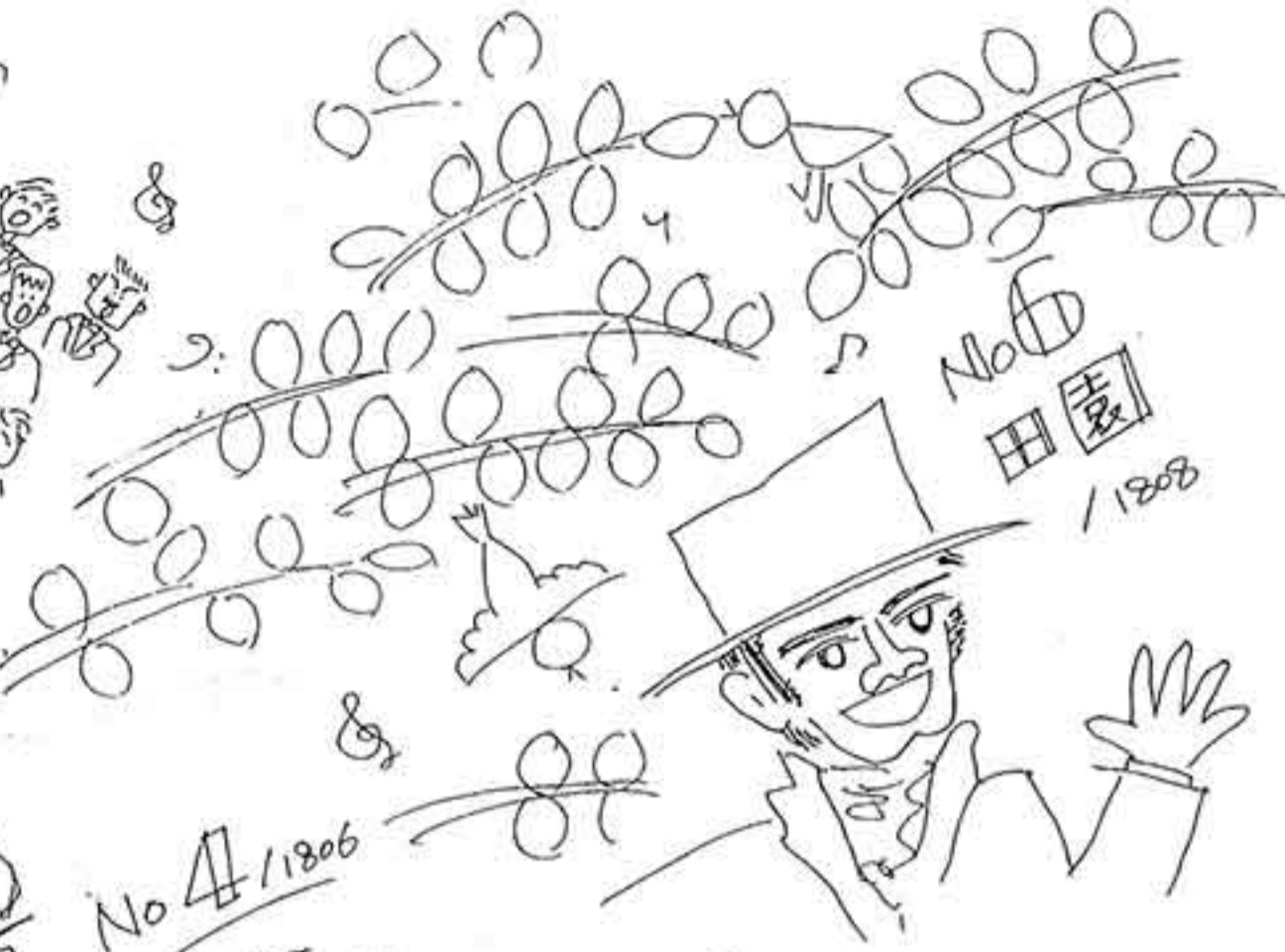
L.V. Beethoven

34歳~44歳

1804~14 傑作の森

いかがおすごでしょうか。今年も残すところ2ヶ月を切りました。、、来年2月のコンサートのご案内です♪
 ベートーヴェンと言うと「第九」とか「耳が聴こえないのにすごい」とかで有名ですが、音楽家にとって
 「耳が聴こえない」というのは致命的な事件！ モチロン、ベートーヴェンも悩み、全く聴こえなくなった彼は、
 遺書まで書いたのは有名な話。普通ならここで絶望しちゃうのですが、なんと遺書のあと、黄金期が始まります！
 ヒト呼んで「傑作の森」！ 外界の音が遮断された中で、ベートーヴェンには次から次へ音楽が湧いていたのかも。
 今回とりあげる「ハ長調ミサ」はまさにその一つ。「ミサ」形式の中に
 まさにベートーヴェンの「オケ・合唱・独唱」のめくるめく音楽世界が広がり
 元気が湧いてきますよ！オーケストラによる「フィガロの結婚」序曲や「田園」
 も楽しくポピュラーな音楽です。寒い時期のコンサートとなりますが、あったかい
 ワクワクした時間をお約束します！ぜひぜひ、お運びください！

72か号の毛もれもれは728前には
ニに描、23のは12か-部にはあ!



ピアノ協奏曲
皇帝 1809

ワグネル/1804
熱情/1804
告別/1809
エリゼのための/1809

ラズモフスキー
弦楽四重奏曲 1806

フィガロの結婚 1808