

大阪フロイデニュース

Freude

vol. 6-19 2015. 1.28 wed

譜みあかりっ!
んあう楽譜をほおのいゆるよね!!

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

Youtube に投稿されてる動画の中で、練習に役立ちそうな動画を紹介します。
ヘッドホンやステレオイヤホンで聴いたほうが歌詞が聴き取りやすいように感じます。

(by 岩#T)

【その1】比較的メロディと歌詞が聞き取りやすい (個人の感想です)

タイトル: (HD) Michael Haydn: Requiem, MH. 155

| Raphaël Pichon

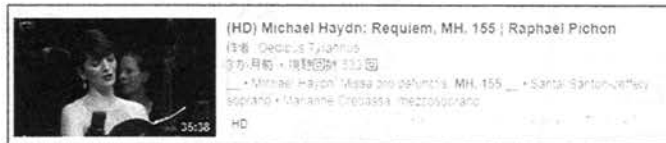
投稿者: Oedipus Tyrannus

再生時間: 35 : 38

アドレス: <http://youtu.be/16xMeKde1cY>



※Youtube で「mh155」で検索すると、一番上位に出てきます。(↓こんな画像)



【その2】曲に合わせて楽譜が表示される動画。

タイトル: Michael Haydn - Missa pro defuncto
Archiepiscopo Sigismundo (1771)

投稿者: bartje11

再生時間: 37:37

アドレス: <http://youtu.be/rJwSeaB4E2s>



※Youtube で「haydn requiem」で検索すると、上から二番目位に出てきます。(↓こんな画像)



↑以上 岩#T の情報では、「おの演奏」は今のうちに聴くべし。参考。w!!

(音楽之友社 音楽辞典より) ミサ (missa (ラ・伊), mass (英) Messe (独), messe (仏))
 名称は祭式の最後に司式者が会衆に向かって「Ite, missa est (行け、ミサは、終りなれ)」に由来する。音楽用語としては、キリエに始まり、アニマティに終るミサの歌の一貫した作曲に初め用いられるもの普通である。— ミサ聖歌の歌としては 1. 入祭曲, 2. 福音の賛歌 (7+12) 3. 栄光の賛歌 (7+11) 4. 聖書朗読の間の聖歌, 5. 信仰宣言 (クレド) 6. 奉納の歌, 7. 叙唱 8. 感謝の賛歌 (7+11) 9. 主の祈り, 10. 平和の賛歌 (アニマティ) 11. 拝領唱の主要な曲。さうして 2, 3, 5, 8, 10 の5つの歌, 7と9 (ミサ通常式文) は一貫して作曲者の如く近世の音楽的ミサの習慣として。

Mozart	
Kyrie	Andante maestoso 歩速で 荘厳な堂々
Gloria	Allegro con spirito ²⁶⁻⁴⁴ 快車 - 元氣よく
Credo	Allegro molto 速く (7+11)
Et incarnatus est	Adagio ^{49, 54}
Et resurrexerunt tertia	Primo tempo (20+11)
Sanctus	Andante maestoso
Hosanna	Allegro assai 非常な快車
Benedictus	Allegretto やや快車
Agnus Dei	Andante sostenuto 音程保つて
don nobis	Allegro con spirito



1/18に譜読み
あつた
よしあ!
よく練習して
10分くらいは練習して
各自音程を練習して
練習してね!

1/21(水)に
モザート練習したい
予備の練習は2週間も
前にからいってね。
曲の練習



2/4(水)	2/11(水)祝日	2/18(水)	2/22(日)
18:30~	13:15~	18:30~	13:15~
堀江PWT	堀江PWT	堀江PWT	天王寺巴尾C
(西大橋)			↑
(西大橋)			AMV. 7+11練習あり
			「西大橋」予定