

# Freude

vol. 6 - 2 | 2015. 2. 11. wed

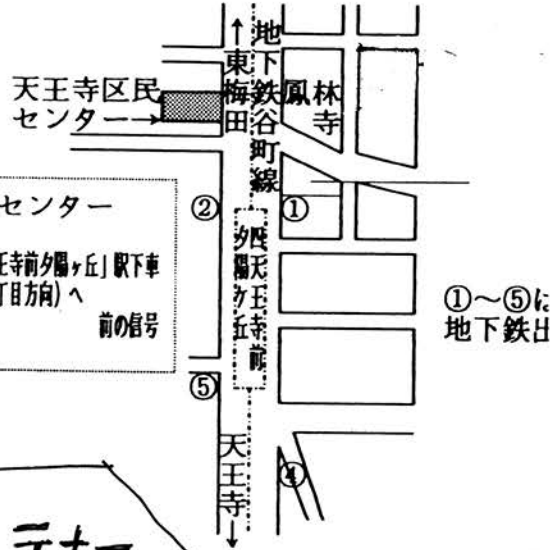
# さあい? うたおう

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626  
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B  
ホームページ <http://www.osakafreude.com>  
メールアドレス [info@osakafreude.com](mailto:info@osakafreude.com)

運喜では～  
 うう面にカーテン  
 ギョロリしてすみか。  
 くのせに  
 • 2016年公演の  
 • 今回の7分の  
 ニと→ノルマの件  
 • 田舎をもちし  
 強くて要. の件,  
 たい話をして。あ。  
 また. 改め  
 説明してみよう～

2/22  
 (A)  
 13:15～

## 天王寺区民センター



天王寺区民センター  
 地下鉄・谷町線「四天王寺前夕陽ヶ丘」駅下車  
 ②番出口を北(谷町9丁目方向)へ  
 ①番出口を北へ  
 を渡り北へ  
 前の信号

2/22 AM 10:00  
 10:00より



	2/18 (水) 18:30～ 堀江駅。	2/22 (日) 13:15～ 天王寺区民センター	2/25 (水) 18:30～ クレオ大阪中央	3/4 (水) 18:30～ 堀江駅。
--	----------------------------	---------------------------------	-------------------------------	---------------------------

①団員数

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	合計
継続団員	30	38	10	14	92
前月運委時点	30	44	10	12	96
現団員数	<b>29</b>	<b>44</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>95</b>

②練習時に行うことの確認

- ◆ グループミーティング: 次回は?チラシまきのための開催→チラシ発行後
- ◆ グループ名鑑の発行 →印刷作業完了したら、即発行。2月中には、、、!
- ◆ パートミーティング: 2/11,22
- ◆ 特別練習等…テノール練習1/18済、2/22予定。
- ◆ 会計報告…12/24済み。(フェス50万程度黒、今期団会計22赤、演奏会28赤)
- ◆ ニュース掲載必要事項: 本番衣装、会場地図その他、

③チラシ・チケット・プログラム制作関係

- チラシ発行予定: 3/14にチケット説明するので、チラシはできれば3月あたま目標
- チケット完成予定→チケット印刷アップ後、座席シール(岩井Tさん作成)貼り作業後。
- プログラム準備→今回OAAを使わないので、プロフィールや写真手配はウチから。

④チケット拡大関係

- ◆ チケット座席配分は、下記の通り。

	S	A	招待	合計
座席数	696	116	9	821

- チケット代は、団内、S4500円、A4000円、(チラシ価格は、各500円増し)  
販売席数812席→ $4500 \times 696 + 4000 \times 116 = 3,595,000$ 円
- 演奏会経費予想: 約388万円予想→28万円赤字予想  
・12/24会計報告では日常経費も約22万赤字予定。合計50の赤字は、今回はフェス黒字分で補てん
- チケット発売予定: (体制: 西野ママ、栗野、宮下、吉浦、宇野、植山、**李**)  
・説明会: 3/14    ・申込受付: 3/18    ・チケット渡し: 4/1    ・入金開始: 4/8
- チラシまきスケジュール→3月から作ってもらう
- OBOG&お客様アンケート発送    ・詰め作業: 4/3    ・団員へ宛名書き依頼: 4/8予定

⑤練習予定・会場確認

- オケ合わせ会場決定! …5/28(木)北区民センターです!!  
当日は、オーケストラが昼間～夕方方の練習で、合唱団は18時頃の参加予定、詳細時間は未定です。  
オーケストラが練習に入る前に、会場設営の助っ人が、団員から必要です。  
5/28(木)の日中から動ける人、運営委員まで、ご連絡下さい!

⑥その次! のこと! →やっぱり、歌い続けなきゃ(O)/…亀井先生田中先生と相談しましたっ!

- 日程      2016年2月10日(水)いずみホール      ・オケ合せ: 2月8日(月)場所未定
- 曲目      モーツァルト「レクイエム」と、もう1曲検討中(亀井先生)
- 練習開始: 6/10(水)から。  
(O)/あの、いずみホールの響きで、Kyrieのフーガの旋律が重なって行くと思うとワクワク!  
なんてったって、今苦勞しているMハイドン『レクイエム』の発展形。歌い比べしなくちゃっ!