

大阪フロイデニュース

Freude

vol.6- 22 2015.2.18.wed

毎日、ちよとびも
楽譜に目とみと、覚えるの？

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

つぎの演奏会が決定しました！

2016年2月10日(水) いずみホール モーツァルト「レクイエム」ほか

やっぱり、ここに95人集まっています、しんどいながらも、だんだんできあがっていくのが楽しくて、馴染みの仲間が居て、クチは悪いが親身になってくれる先生が居て、、、こんなとこ、ほかには無いよ！やっぱり続けなくちゃ！台所は苦しいけど「憧れのホール」「オーケストラと共演」「亀井先生田中先生真壁先生と」を死守したい、ということで、先生と相談した結果、

「いずみホールで、モーツァルト「レクイエム」ともう一曲」(「もう一曲」は、亀井先生が悩み中(*^*)v) モーツァルト「レクイエム」は、もう何度も歌ってきた人も多いかも。でも、フロイデでいずみホールは初めて。あの教会のような響きの空間、Kyrieのフーガがどんなふうに重なって聴こえるのか、新しい感動がきっとあると思います。それに、ご存じの通り今練習しているミハエルハイドン「レクイエム」の発展形\(@o@)/! 「みいつけた！」ってところ、いっぱいあって、それも興味津々なんだよね。また、チャリティコンサート等で歌っているけれど丁寧な練習を受けたことがない、いちどきちんと歌ってみたい、というお友達もいらっしゃるはず。ぜひ、お誘いください。

心配なのは経費のこと。今回の5月29日の演奏会では、日常経費22万円赤、演奏会経費28万円赤、の予想。(12/24の会計報告での収支予想による)今回は、フェスの黒字で補てんできるけど、また、2016年も同じ赤が出るんじゃないの?という心配。でも、日常経費の赤22万円は、団員が110人集まれば解消できた数字。(今回95名でショート)簡単ではないけれど、不可能ではありません。

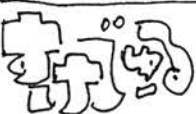
一方、演奏会経費の赤28万円は、いずみホールの席数が限られているため工夫が必要。今期も最初は、実質単価5000円計算で赤字ナシ予想だったのですが、売りやすさ要望の声を反映して、チラシ価格5000円(団内4500円)にしたことで計上された額です。次回はなんらかの工夫が要るかも。これについては、まずは今回の感触を見た上で、案を出し合って、また、みなさんと相談したいと思います。

心配は尽きないけど、でもワタシはやっぱりここが好きだから、1拍の長さ、発音の一つ一つを大事にする指導にファイトが沸くから、最初はマバラだった声が、だんだん厚みを増して音楽になって行くワクワク感がなにもものにも替えがたいから、がんばって続けたいと思います。

5月29日のいずみホールデビュー、そして、来年の2月10日に向けて！

みなさん、どうぞ、よろしくおねがいします(^o^)/

田中 吉田 の？



2/22(日)

13:15~
天王寺区民C

※テールは
(10:00~
7/18西/西条)

2/11号

ニニニニ
地盤

2/25(水)

18:30
7/18大阪中央

4/25(木)

18:30
7/18大阪中央

3/4(日)

18:30
7/18大阪中央

●チケットについてのお知らせ（申込方法説明会は3/14（土）練習後 開催予定）●

今期から、ステージに乗るための約束として、チケットの「最低ノルマ」を設けます。

基本となるのは「日常経費・演奏会経費はみんなで負担する」という考え方です。

ただし、演奏会経費は、お金の負担ではなくチケット販売であり、人によって顔の広さはマチマチ。

それで、これまでは「一人一人がお客様を連れてくる最大限の努力をする」「最低でも5枚以上はがんばろう」「ゼロ枚ではステージに乗れません」という意識づけでやってきました。

が、これでは、どうしても、たくさん売る団員に頼ってしまって、残念ながら1枚や2枚程度の団員が少くありませんでした。それで、これまでもお話ししていた通り、今期から最低ノルマを設けます。

今期のチケットの約束（ステージに乗るための条件）

「団員一人一人がお客様を連れてくる最大限の努力をすること。どんどん売って満席に！」

「各自、最低でも『S席3枚以上』を4月12日までに申し込むこと。」（申込受付は3/18開始）

上記の内容とした理由は以下の通りです。

①いずみホールの席割

いずみホール821席で、S（団内4500円）696席、A（団内4000円）116席。（招待9席）です。販売席が813しか無いので、経費的には全部Sにしたいところですが、どうしてもバランスの悪い席（いずみホール確認）をAとしました。

②ノルマ「S席」の理由

もし、ノルマの席種を決めなければ、どうしても安いA席に集中する可能性があります。

団員95名×3枚。A席は全部で116席。とても対応できません。ノルマはS席とします。

③ノルマ「3枚以上」の理由

5枚以上、という意見もありましたが、今回は、大阪フロイデ合唱団「最低ノルマ」最初の試み、ということで3枚にしました。「最低でも3枚以上」なので、モチロンどんどんよりいっそう、広めて下さい。813席しか無いとはいえ、これまでのB席C席の価格帯が無いので実はけっこう心配です。

④ノルマ「4月12日までに申し込むこと」の理由

ノルマを検討していたとき、いちばん問題になったのは、

申込ゼロの人が演奏会ギリギリで申し込んで、既に完売していた場合、買いたくても買えない状況が発生します。その場合、約束は約束なのでステージに乗れないのか？或いは、不可抗力だから乗っていただく？早めに申し込んで努力してきた方からすると、それってどうよ、ということになるよね。どちらも、良くないね。ということ。

こういう事態を防ぐには、絶対に完売していない時期に、少なくとも最低ノルマ分は申し込んで下さい、とお願いする以外ないなあ、ということになりました。

以上が、最低ノルマの内容の経緯です。みんなと一緒に努力して満席に！が目的です。ご理解下さい。

なお、A席についてご注意。前述の通り、A席は116席しかありません。初回申込日（3/18）に、もしA席の申込が殺到して116席を超えた場合は、抽選など行う可能性がありますのでご了承下さい。

いろいろなお問い合わせは、いずみホールまでどうぞ。ご理解 & ご協力ください。会長 吉田 泉