

Freude

vol.6-24 2015.3.4.wed

今から女声は2テ-シ-ト!
3/6(金)は運営委員会T-あ?

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ http://www.osakafreude.com
メールアドレス info@osakafreude.com

Mハイドン「レクイエム」モーツァルト「戴冠ミサ」
2015年練習日程表

月	日	曜	時間	会場	備考
3月	4	水	18:30	堀江アルテ	
	11	水	18:30	堀江アルテ	
	14	土	13:15	天王寺区民C	強化
	15	日	13:15	天王寺区民C	強化
	18	水	18:30	堀江アルテ	
	25	水	18:30	クレオ大阪中央	
4月	1	水	18:30	堀江アルテ	
	8	水	18:30	堀江アルテ	
	12	日	13:15	天王寺区民C	日曜
	15	水	18:30	堀江アルテ	
	22	水	18:30	北区民C	
	29	水祝	13:15	大淀CC	祝日
5月	6	水	やすみ		
	13	水	18:30	北区民C	
	20	水	18:30	北区民C	
	24	日	13:15	大淀CC	日曜
	27	水	18:30	北区民C	
	28	木	オケ合せ	北区民C	
29	金	ゲネ本番	いずみホール		

2016年の喜望会の練習日程は?
とこ あと1曲は
モーツァルト ミサ 変ロ長調 K275.
モーツァルト 21歳の作品。4/7から4/10の3日間
おしめられた明日の曲でよ〜

2016モーツァルト「レクイエム」ほか練習日程表

月	日	曜	時間	会	備考
6月	10	水	18:30	堀江ア	初日
	17	水	18:30	堀江ア	
	24	水	18:30		
	28	日	13:15		日曜
7月	1	水	18:30	堀江ア	
	8	水	18:30		
	15	水	18:30	堀江ア	
	22	水	18:30		
	29	水	18:30	堀江ア	
8月	2	日	13:15		日曜
	5	水	18:30	堀江ア	
	12	水	18:30	堀江ア	
	19	水	18:30	堀江ア	
	26	水	18:30		
9月	2	水	18:30	堀江ア	
	6	日	13:15		日曜
	9	水	18:30	堀江ア	
	16	水	18:30	堀江ア	
	23	水祝		やすみ	
	30	水	18:30		
10月	3	土	13:15		強化
	4	日	13:15		強化
	7	水	18:30	堀江ア	
	14	水	18:30	堀江ア	
	21	水	18:30	堀江ア	
	28	水	18:30		

月	日	曜	時間	備考
11月	4	水	18:30	
	8	日	13:15	日曜
	11	水	18:30	
	18	水	18:30	
	25	水	18:30	
12月	2	水	18:30	
	6	日	13:15	日曜
	9	水	18:30	
	16	水	18:30	
	23	水祝	13:15	祝日
	30	水		
1月	6	水	18:30	
	13	水	18:30	
	17	日	13:15	日曜
	20	水	18:30	
2月	3	水	18:30	
	7	日	13:15	
	8	月	オケ合せ	
	10	水	ゲネプロ本番	

会場
未定なの 4/22(水)から
北区民Cに決まりました!!

5/29にMハイドン「レクイエム」
を収録しての練習は、
次の「祭屋敷」リハーサル
👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉
👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉


3/11(水) 18:30~ 堀江アルテ
3/14(土) 13:15~ 天王寺区民C
3/15(日) 13:15~ 天王寺区民C
3/25(水) 18:30~ 堀江アルテ

おはようございます...
前日に行っていた子に
おはようございますと。
おはようございますと。
7/23でも... 泣

2/25 = 練習用紙に書く。 (O) 今頃は音響的効果の練習のためと注意せよ

M. 111 トン
P. 29 「Domine Jesu」 a 20 Miklisa
ne absorbeat eas ~ ちやうど。

ポイントメモ

● Domine Jesu P. 29 20 ~ 各声部とも音程正確に。 
ne ab-sor-beat eas

20 ~ 32 は明るく音程正しく
Part 変に滑らかに響かせるように注意!
軽く! 明るく! 軽やかに高音は小さく軽く!
この音の中心は
男声以上は高くして女声は低く!

● Domino Jesu P. 32 49 ~ Quam olim Abrahamae
「m」をちゃんと言うこと。「Quam」「olim」「Abrahamae」の
uとuと明確に区別すること。

* Hostias P. 37 131 ~
も同様
「Quam olim Abrahamae」の各声部は順番に出すこと。
毎回、ちゃんと見ることが重要。

● Sanctus P. 40 11 terra nostra gloria a gloria は「gl」を揃って出さず「o」を揃。

● Benedictus P. 46 60 
no mi ne Do-mi-ni
この音、何度かもしあかぬ。
不注意
注意!

96 ~ 小節の曲の終わりに、7拍目をかきとる
要注意!! 特に7拍目は音の強さを指揮に
正しく反応すること!

P. 49
● Agnus Dei. 「9」 ~ 「18」 ~ 「28」 ~ の声部を頭に入れた?
112のことも注意。

39 ~
175 ~ Cum sanctis tu-is ~ 集音してアタリに入れた

2/25は... 1701 もの10月から5ヶ月もかかっていた。ちゃんと音響的効果の練習を
してあげよう。音がよく響くように。ねらいは「低く... 高く」正しくは何かと冷静に
聴いて、頭に入れたら、1701 ~ 自分の方を向いて2拍目から1702、良く響かせる。