

# Freude

vol. 7-2 2015. 6.17. wed

## もじ仲間をあたため

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626  
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B  
ホームページ <http://www.osakafreude.com>  
メールアドレス [info@osakafreude.com](mailto:info@osakafreude.com)

### さあ はじめましたか？

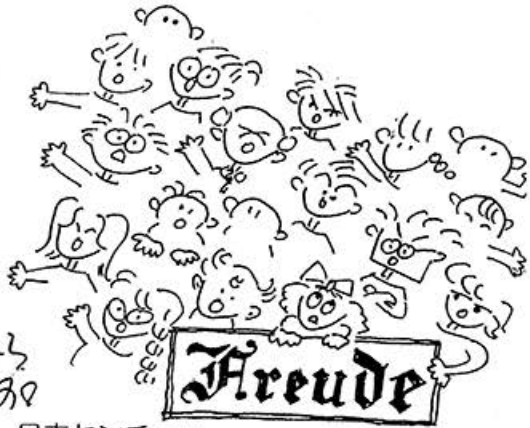
6/10  
現在  
土

部	S	A	T	B	計
継続	21	38	8	9	76
新規	5	4	0	4	13
計	26	42	8	13	89

お一人一人は  
タタタ  
おはるこにキラキラ  
おいらん!

### というわけは 歌う仲間を集めよう!!

▶ ここまで「キラキラまきスライム」とい  
う方で、誰かが行くか、確認せよ  
行く人〜の方金+21=PI. 今期から  
▶ 明確に「行く人」も夏に確認し、あるある



▶ 6/19 (金) 19:00開演 ザ・シンフォニーホール 日本センチュリーホール

ムソルグスキー：歌劇「ホヴァーンシチナ」より前奏曲 “モスクワ川の夜明け”  
ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 op.77  
ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：組曲「展覧会の絵」

ザ・シンフォニー  
ホール  
06-6453-1000

▶ 6/20 (土) 15:00開演 ザ・シンフォニーホール (6/19と同内容)

上記はめぼしつなごしとす。練習時に「行く人」を募集してもらい、  
演奏時同の確認や集合の約束も、そのために、ぜひ1人づつにしよう。



6/24(水)  
18:30~  
JR「京橋」  
地下鉄  
「七ツ又210-9」

6/28(日)  
13:15~  
JR「南」  
地下鉄  
「谷町線  
五ツ又11-4」

7/1(水)  
18:30~  
JR  
「南」

地図  
は  
21  
五ツ又  
七ツ又

# 7月1日 音楽の部 練習会のお知らせ

**水曜 5:30:3 - 荷物運び**



天神橋の合唱団事務所  
に、練習会場まで  
必要な荷物を  
とりに行きます。  
(行くにいく人数が  
少ないとタイムです。  
行く人募集！)



いつても人ヲ不足ニカ  
自カケテホク

**会場とり**



練習は公共の会場と  
かりて行うため、使用料  
6月末日までに申し込み  
に行きます。  
行くにいく人タイム!

練習CDや記録CD  
テープ  
CD  
テープ  
CD  
テープ  
CD  
テープ  
CD  
テープ

**水曜 6:00:3 - 会場準備受付**



練習会場に机と  
並べ、受付開始  
各自各自  
印刷物を取り、  
目を通す。出席印は  
自分である。出席は。

**運営委員会  
のお願い**

天神橋から徒歩  
天神橋商店街の  
松高ビル4階

**役員募集**

たさくさんとう  
うたうよろこびかた



その他各自募集に間に  
あつかい  
何とんどんやろう

**水曜 6:30:3 - 練習開始**

**体操**

声とりは  
体操。しかり  
やろう

**発声**

これを  
マシンに  
やると  
音がよく  
よくなる

**曲の練習**

楽譜にわかりやすく  
指揮を見よ!

**伝達**

おれい先生  
ごうい先生  
愛したる、りよくなる

**片付け**

まかせ先生  
びんぼし  
おんこ

**毎日努力  
あるのみ!**

70分は  
誰にも入らねえか  
日への自分努力が  
不可欠?  
練習CDの  
自習のりもあつ  
毎週の日々  
掲載しやる  
練習もも  
活用しな?



**チケット拡大**

音楽は作曲地演奏地聴いてもらう  
初めに完成するまで  
聴いてくれる人を探してあげよう  
さらに音楽の仲間をひろげよう  
三楽のホスピタリティ!

**水曜 9:00PM:3 - 荷物運び**



事務所へ荷物を  
持ち帰る。  
(楽譜や楽譜曲で  
帰るに可能でなく  
募集!!)  
留守電かけ  
(即会場を  
帰る)

月1回 金曜日 18:30~  
**運営委員会** 於事務所  
国々ももてんがらみ、おんこ 于 24~

## 団運営アンケート6/28締切！ 昨年と項目が少し変わっています、必ず出してね！

★急募っ！ 今回、「チラシまきリーダー」という項目を設けました。

今まで「チラシまきスケジュール」としてニュース掲載し、担当グループ記載で、担当意識づけを試みましたが、結果的には「行ける人行って下さい」という形となり、日によってはものすごくサミシイことになっていました。

また、担当グループを記載するために、マイナーなコンサートなども、スケジュールに入れたりしていました。

これを、今期から改善し、下記のようにすすめたいと思います。

- ・目的…ひとりぼっちのチラシまきを無くす！ 効果のあるコンサートを選んで、多数で配る。
- ・方法…めばしいコンサートに限定して設定し、練習時にチラシまき参加可能者を募る。

練習終了後の時間で、参加者が集まって、当日の段取りを確認する。

→集合時間・場所の確認、ホールに断りを入れる担当者、雨天の連絡、チラシの持参者等。

今回の団運営アンケートでは、この「チラシまき」を段取りするリーダーのなり手を募集しています。

①チラシまきにふさわしいコンサートの抽出・参加しやすさ対応で「勤務帰り系」「休日マチネー系」など検討。

②練習終了後の伝達で、参加可能者の挙手、全体解散後、挙手メンバーを集めて、段取りの確認する。

等のイメージです。ちなみにモチロン、リーダーが、チラシまき全部に参加する必要はありません(でないと、リーダー個人の都合だけのコンサート選定になってしまう)、

リーダーは、段取りをきっちりしてあげる人で、作業としては「事前のコンサート検索&練習会場での段取り指示」。

事前調べ、と、集めて説明、なら、やってやろう、と言う方、ぜひ、お願いしますっ！

団員募集時期にぜひがんばりたいチラシまきなのに、今の運営委員では、手がまわらず抜けそう\(\◎◎\)/！

■運営体制(6/10現在)→超兼務状態で疲弊してます。ホンマ、いろいろなことが出来なくなっちゃいます！

- ・団長：吉田いず ・パーマネ S：西野淳 A：吉田いず T：杉田 B：山下、三島
- ・会計：西野淳(団費：藤田敏子、植山、真壁) ・会計監査：山下 ・総務：← *今Tzakiもいてる〜*
- ・チケット：西野淳 (窓口：宮下 入金：吉浦 記帳：西野淳) ・本番当日窓口：OG西元洋子
- ・チラシ&プログラム：栗野 ・HP管理：OB田中雅人(更新連絡：岩井T、吉田いず)
- ・現団員名簿作成(出席簿、団員証ほか各種) ・住所管理(OBOG含む団員及びお客様/前田
- ・庶務&受付業務：団費やチケットの窓口の方が交替でやってくれているので、ここ、増や・体操リーダー；板井、岩井T
- ・練習CD作成(吹き込み作業/いず、録音ミキシングダビング作業/岩井T、桐島)
- ・会場予約：杉田(クレオ大阪中央&天王寺/西野母娘、堀江アルテ/杉田、北区民/高山、中央/鈴木、大淀/前田)
- ・荷物運び水曜：板井さんと仲間たち&李さん前田さん ・日曜荷物運び：岩井Tと仲間たち
- ・荷物持ち帰り：李さん&なんとなく運委
- ・アンケートまとめ…運営アンケ/前田&鈴木&李 ・振り返りアンケ/西野智 ・お客様アンケ/前田&鈴木&李
- ・グループ名鑑もとじめ：山形 ・懇親会：栗野、アシスタント岩井T
- ・練習スケジュール更新：吉田いず ・チラシまきスケジュール作成：前田修三郎
- ・連絡先窓口：団の担当者携帯…西野ママ持ち

※上記の役割は35項目ありますが、名前は全部で21人！？ 超兼務！うち、運委に出ているのは8人！ツライ！

運委も何年も同じ人なので、慣れてる反面、新しい発想が難しいですし、団員のみなさんからアイデアをもらっても実行するテが無い。

具体的なアイデア&実行、や役割をする人募集、でも、そうでなくても、まずは、運営委員会に顔出してくれる人を増やしたい！

次にすることを共有してサポートする人が増えたらうれしい！来たれ！毛利屋&松留の4階\(\◎◎\)/！

6/10 a.m. 3:30 PM 4E

● 711L I INTROITUS 2:11a ~ P.6 [32] まじり 2:12 4E 711L

Yは巻頭 (巻頭はe a r a x 3)  
T=2:11e, a b c d f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

mは口を閉じて響かせる。(同じ音が4つ)  
タメ

響かせる  
T=あ!!

Requiem aeternam dona eis Domine

母音の  
よう  
う!

15, 16小節目 ~ a, は ↓ の音 2分強に保つ。  
(a-aの音で同じ音に保つて、ここ!!)

抑えて上るにつれて  
バリエーションがある。

et lux perpetua luceat eis.

強く保つ。 ceは72まで

\* cea ~ は 'e' と 'a' に分けて、  
7分強に保つ  
7分の所を響かせる(2:11)も

Exaudi orationem meam,

イスラエルの  
「S」  
Z  
（アハハ）

青い音  
(に響かせる音の向  
かちやあはらむ)

2:11e, i s a m m e i n 響かせる  
\* e, o の音も  
あはらむか、明かす  
両方あはらむ注意!

\* t i の音は 1/4 と  
両方あはらむ注意

\* a, 響かせる音を閉じて響かせる (カチカチの「L」5つ?)

ad te, Omnis, caro veniet.

く、7分強に保つ。  
7分強、d. a. のタイミンク  
音と上るにつれて息を止めて、  
teのタイミンクを強く保つ。

カチカチ

上の音と7分強の音  
あはらむ、息を止めて  
声を出さず2つ音を出す

V1は時間  
かち響かせる。  
B2は時間か  
2つ音を出す  
T=あ!

「2つ音」7分強、2つ音  
時間か響かせる。息を止めて2分強に保つ。息(声)を出  
時間か保つ。V1, 2 早くに(2:12)も

≡ # 275 I Kyrie 2:11a ~ P.4 [8] 小節目まで

Kyrie

ア ↑ Yは響かせる  
息を夕にあげて、息を響かせる

eleison,

息を上げて  
息を閉じて  
息を閉じて  
息を閉じて

Christe eleison,

K:2:12 T:2:12 7分強



ラテン語の響かせる息は  
次号にのせて響かせる

~B