

大阪フロイデニュース

Freude

vol. 7-4 2015. 7.1 .wed

男声の男声☆男声の男声
男声の男声の男声の

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

練習の目安は、7/1 高々々々々々々々

パート	S	A	T	B	計	その他
生歌から送る編	22	40	8	9	79	ティール ふんわり 少数精鋭のぞ
6/28 練習 & 4/1 練習	7	4	0	4	15	ハミシム
計	29	44	8	13	94	



発声のとき、行の「カレンジ」(和音)進行(1:2)で

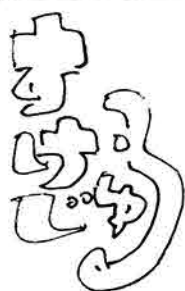
ソプラノ / ティール / ピット / バス

このかた
- 1 体 に
ておる

ソプラノの和音
ラファドの和音
ソレシの和音
ソレシの和音
ソレシの和音



自分で行うには、よる!! 7/1 は 2/1 まで、うらやま、うらやま、うらやま
発声、と、カレンジは練習に、おはる!!
当然わか!!



7/8 (水)
18:30~
クリスタ大阪東

(京橋)「大阪シティホール」
和歌山は「大阪城公園」から(14)30分!

7/15 (水)
18:30~
堀江P&T

7/22 (水)
18:30~
クリスタ大阪東



7/3 (金) 18:30~
合唱団
おはる!!

読書の 終止符

Gloria in excelsis Deo
 司祭エマールおれいす。
 (本番では「12/112/1/1/1/1」)
 司祭エマール?

Et in terra pax hominibus
 bonae voluntatis
 深い読書 (おれいす)

Laudamus te.
 朗読の 終止符
 朗読の 終止符
 朗読の 終止符

Benedicimus te Adoramus te Glorificamus te
 朗読の 終止符

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam
 朗読の 終止符
 朗読の 終止符
 朗読の 終止符
 朗読の 終止符

Qui tollis peccata mundi, miserere nobis
 朗読の 終止符
 朗読の 終止符
 朗読の 終止符

SUSCIPE deprecationem nostram
 朗読の 終止符
 朗読の 終止符

Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis
 朗読の 終止符
 朗読の 終止符

Quoniam tu solus Sanctus, Dominus, Altissimus
 朗読の 終止符
 朗読の 終止符
 朗読の 終止符

Jesu Christe, Cum Sancto Spiritu,
 朗読の 終止符
 朗読の 終止符

in gloria Dei Patris. Amen.
 朗読の 終止符
 朗読の 終止符

① 注意 終止符 → 小さい音の 終止符

1/4 22 ti bi → ti - bi
 1/4 107 a - → a -

1/4 107 a - → a -
 朗読の 終止符
 朗読の 終止符
 朗読の 終止符

② 基本的に マルチ (1音 1音 終止符. NT = ~ (7音) 2音)

* [59] a nostram の 終止符
 1音目 nost 終止符 (7音)
 2音目 a 7音目 ra. 2音

6/24 Kyrie 読書 終止符
 Kyrie も 全部 「軽く & マルチ」 2.6 = 4! kyrie

Ⅱ KYRIE Ⅱ Kyrie と 6/8拍子、4拍子、4拍子、2拍子!

Ⅱ. KYRIE の発音の仕組み

P.8

Kyrie
 ↑
 りはまきま
 2と4拍にあて、い、の発音

えはまかた!!
 eleison
 ↓
 の発音は
 舌を上歯のう
 へにうへて
 2拍にうへて
 1=2拍子
 鼻にうへてかせる

スラーの無いところは1拍1拍で
 うたいます。腹筋の力!!
 ←これを区切り練習しよう!

Christe eleison,
 ↓
 k. 2拍 t. 2拍まきま



さあ どうぞ Kyrie の練習したよみ

ここでは
 スラー(〜)以外は
 1拍1拍いひおし
 まぎまきま

1拍1拍切りまぎまきま つなげる まぎまきま

まぎまきの極意

- ① e.e.e.e.e... とまぎまきとま、1拍1拍にかるく「H」をXにするつもりで。かるく。(母音をまぎまきとをかんぱりすきるとノド声になり、こしめて、重く感じる)
- ② 1拍1拍オナカでいちいちま、たら、ゆる。(どうすれば「よいか」練習自身にわかるかなイ!)
- ③ とにかく腹筋でま、ちり支えること。(腹筋がゆるみでると、こころがたり、つまがたになりします)

● 楽譜のゴトバズリの変更

19 7拍子 10拍子 [21] ~ [24] のゴトバ

19 - i - son, Chri - ste e - lei -
 22 son,

here the 2nd part of the 2nd part is 2:1... 7拍子
 i - son] 7拍子 19 7拍子 10拍子 2拍子 合わせまきま。

19 - i - son, Chri - ste e - le -
 22 son,

← つまがたはくはてを2 hi hi son