

Freude

vol. 7-5 2015. 7. 8. wed

もっと団員が
ふえてほしい〜!!

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

大阪フロイデ合唱団 運営委員会

岩井T、杉田、西野淳、

B 三島、吉田いず

2015. 7. 3(金) → 次回は 8/7(金)

① 団員数

		ソプラノ	アルト	テノール	バス	合計
継続団員		22	40	8	9	79
新入& 復帰団員	6月10日	5	4	0	4	13
	6月17日	1	0	0	0	1
	6月24日	1	0	0	0	1
	6月28日	0	0	0	0	0
	7月1日	0	0	0	0	0
合計人数		29	44	8	13	94

うーん
増えたい〜
「11/11」
2「ライン」
とかで、情報誌とか
3の、で、お、募集Q
7/12
21/12

② 練習時に行う事の確認

- ◆ 新人歓迎懇親会: 8/2(日)、ワレオ大阪東の休日にあつ、実は「暑いの荷物運びを代わりたい〜
- ◆ 運営アンケート: ご協力ありがとうございました。「事務所掃除(=バザー品えらび)の日」を設定する予定!
チラシまき担当をB伊藤さんをお願い。ほかにも、お声掛けしていきます。よろしくね!! 検討中
- ◆ グループミーティングの開始: グループ名鑑発行から逆算して8月から開始、ただし盆明けの方が多い
- ◆ グループ名鑑の発行 → S山形さん「アツて今度も新しい自己紹介冊子」をついでしょ〜
- ◆ 練習時諸注意: 名札つけよう・新人サポートしよう、「新人は前のほうで&経験者と混じり合うこと」を言って!

③ 会計報告 → 6月末に演奏会関係の支払いを終えて、現在作成中。8/2(日)に、報告書配布と説明を行います。

- ◆ 5/29公演では、演奏会は奇跡の黒! (ホール付帯設備とオーケストラが予想より押さえられたため)
ただし、日常収支は、大幅に赤の見込み。110名目標が平均団員数84名
- ◆ 今回の予測は、演奏会経費は、満席トントンの見込み。日常収支は、団員数がこのままでは崖から落ちる。
対策1…団員をとにかく増やす! 先生にご了解いただいて、8月末までは(すすんでいる分は自習!)入団可能
対策2…経費削減…荷物運搬を、今、李さんが車出してくれるので、往復タクシー分が駐車代だけでイケてます。
李さんの都合の悪い時に、車出ししてくれる方がもう1人2人いらっしゃるとうれしい、とか、...
- 対策3…収入を増やす…バザー?、事務所の楽譜在庫や、岩井コレクションで許可があれば。
- 対策4…演奏会を確実に黒にする…団内割引をやめる?しかし、満席になるほうが重要なので判断は難しい。
→ 8月末の団員募集完全締切時に、状況を見て、赤防止の方法を検討する。チケット代の設定なども。

④ 演奏会にむけて…ソリストとオーケストラが決定しましたっ!

- 日程: 2016年2月10日(金)いずみホール ・オケ合せ: 2月8日(月)会場未定
- 曲目: モーツァルト「ミサ変ロ長調KV275」「レクイエム」
- 出演: 大阪チェンバーオーケストラ、独唱: S/坂口裕子、A/八木寿子、T/清水徹太郎、B/田中由也
- 日曜練習荷物運び(キーボードと譜面台要): 8/2(日) 9/6(日)
- ※ 6/28, 8/2, 9/6の日曜練習は、男声女声に分かれて譜読み練習をみっちり行います。

7/15(水) 18:30 工藤江利子
7/22(水) 18:30 ワレオ大阪東
7/29(休)
8/2(日) 13:15~ 17:00 分かれ2 譜読み あり!!
ワレオ大阪東

7/1 練習メモ・6/28 の練習 → 「V」の「a kyrie, #275」の Gloria
 ・ 新しく読書机 (7:20 → 「V」の Dies irae (P.14~16) 19) をテ

ズ云
 700

Dies irae, dies illa, rはまろ舌ひか
lはまろ舌ひ
ありせん

Solvēt saeculum infavilla:
 (ニニ) (まろ舌) (Pa) (k) (ろ) (マツ) (声)
 上唇と下唇内側のやわらかいところにある。
 マツ音と出る。(マツの唇内側と舌の)

teste David cum Sibylla
マツ音 オに近 シビヤ
マツ音 マツ音

ラ音 上
 舌の上のうらに
 7+2
 舌の両側から
 響き出る
 ↓
 i: と発音するときの
 舌の位置
 ↓
 テに illa も
 infavilla も
 Sibylla も
 l: の前 a i- の
 発音のまろ舌と強く
 7+2 と 発音する

拍頭=母音
 Quantus tremor est futurus,
舌音極 オに近 マツ マツ音

quando iudex est venturus
 下唇と舌で強く出す。

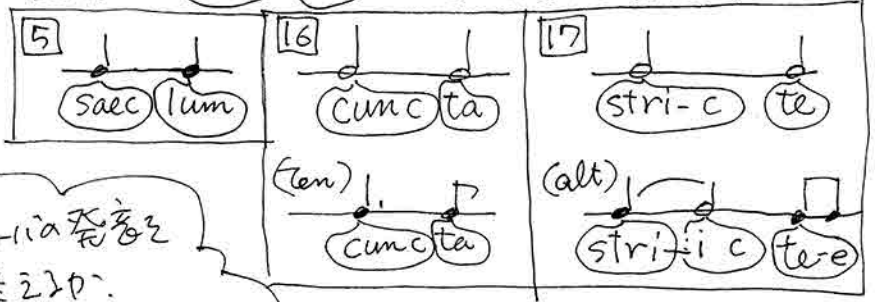
「V」のラ音
 舌の上の葉のうらに
 7+2 唇はあけて
 鼻に響かせる
 ↓
 ホロシヨウとこは
 「l」と同じ

V. f のラ音
 上の葉と下唇内側の
 やわらかいところにある
 舌の先端で舌を動かす
 鼻に響かせる
 ↓
 このラ音は舌を動かす
 鼻に響かせる
 ↓
 このラ音は舌を動かす
 鼻に響かせる
 ↓
 このラ音は舌を動かす
 鼻に響かせる

cuncta stricte discussurus
ス、シ、ア、ラ、マ、ヨ マツ音

navに
 k: の発音か
 c: の発音か
 ↓
 n の舌
 ↓
 k の舌
 ↓
 舌の
 根元に
 舌を
 7+2 舌先は
 7+2 舌先
 [r] の発音

この「c」は無声音の「k」。最初の方に出現する saeculum、
 発音は片仮名の「ク」厳禁? あつては「金」の「k」も同。
 譜書は saeculum というカタリで書ける。



この音は
 この「c」の発音を
 言い終ったか。
 拍のつぎは何の発音か、
 自分でわかる語をしよう。
 テンポに合わせるようにしよう!