

大阪フロイデニュース

Freude

vol. 7 -76 2015. 9.30. wed

ジュズマヤ-君も
よしかんはりました？

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

voice

9月に入りました。
すっかり秋めいてきました、と
いいたいところですが、
まだまだ、日中は汗ばむ日々です。

あせる気持ちをおさえつつ
毎週水曜日、大阪に足を運び練習に励んでおります...

新人の私にとっては‘練習あるのみ’
みなさまの足をひっぱらないよう
楽しく励みたいと思います。

秋の夜長、、、モツレクの時間、、、

いけだりようこ



↑このVoiceは9/16にもらいました... 9日ギリギリの掲載に、ごメンバへ



10/3(土) 10/4(日)

13:15~ 13:15~

福島市民センター

(北田ひらに?)

強化練習たん

10/7(水)

18:30~

堀江PT

10/9(金)

T.S.C. 合唱団
委員会

10/14(水)

18:30~

堀江PT



9/16の練習メモ

ミサ KU.275 → 今更にやたはら 全部通じうていふこと？
↳ ぶしやたら. Benedictus まで (~P.35)

レクイエム → 今更にやたはら 全部通じうていふこと.
Sanctus の前半 (P.59 10まで) だけ通じうていふこと.
(この楽譜は 9/16号 = 2-2 参照. ミサの Sanctus の楽譜は同じ?)



今更にやたはら

ちゃんとしたところに入らなかな？

疑問はとある(子. 10/3, 4 の先生に

質問する). 各自よく見直さな？

70分は **指揮に集中** するに決めた **暗譜** する？

(「演出上、楽譜を「研」場合もあり得るかも. ヒジの高さ(床)のみ!)

とらやたらと「覚えるくらゐ練習していい演奏はできるよ.

ってことある. (ワタシは老眼かヒジの高さ. 楽譜の指揮の焦点か含めたりから. もう覚えずに(やめたい)のよ)

...というわけだ. これより今更にやたはら 自分. 70分はちゃんとしたところに入らなかな？

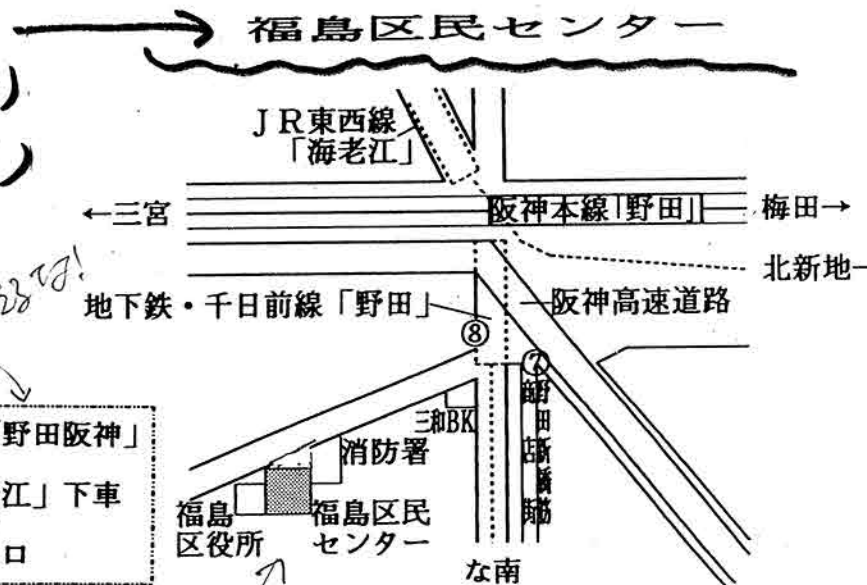
3(土)の
5分
高物屋
T=12
3分!!
BKK
~

10/3(土)
4(日)

13:15 ~

馬車道まで行く!

地下鉄千日前線「野田阪神」
阪神本線「野田」
JR東西線「海老江」下車
南西方向へ約5分
⑦⑧は地下鉄出入口



周辺工事について
情報あり? 気を付けて迷わなかな!