

Freude

vol. 8 - 5 2016. 3. 16. wed

団員アンケート
たしよな♡♡

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

↓ こんにちはにHPのボイスにアクセスするの？ 結構面白い!!

＼(^o^) シュシュの譜読みをゆっくりはじめています (^o^)/

2月17日から始まった、シューベルトミサ 2番 3番の練習、ゆっくりと譜読みを始めています。

両曲とも「ミサ」だから2曲あっても、歌詞は一緒。

なので、毎回、同じ歌詞の部分、2曲同時並行ですすめています。

いまは、一曲目の Kyrie をざっと目を通したところ。次は Gloria です。

ウチのやりかたとして、まずは、ざあっと楽譜の最後まで譜読みをしてしまいます。

が、モチロン、そのあとで、なんどもやり直しながら、音楽を作っていきます。

なので、、、譜読みはちよいすすんでますが、今からでも、まだまだ参加できますよお！

ちなみに、それぞれの楽譜には、「2番」とか「3番」って、書いてないんですよ。D167 D324 だけ。

もちろん、数字が若い方が「2番」で、数字の大きい方が「3番」です。

D~というのは、ドイッチュさんというひとが、1951年に作った、英語のシューベルト作品目録の番号だそうです。

シューベルト自身が、作品をきちんと整理してなかったから、あとから音楽学者が、一生懸命整理したんですね。

(たとえば、交響曲「未完成」は D759、歌曲「白鳥の歌」は D957 です。)

そういえば、モーツァルトも、ケツヘルさんが必死に整理して、

「モーツァルト『レクイエム』KV.626」のように、ケツヘル番号がついています。

モーツァルトもシューベルトも、頭の中にあふれる音楽を五線紙に描きとめるのに必死で、

作品を整理ファイルするほうには、気が回らないんやね。(性格似てる!?)

と、知れば知るほど、味わい深いシューベルト!

「野ばら」と「魔王」しか知らんし、、、というアナタ! ぜひ、練習を覗いてみてください。

見学時には練習も体験できるので、事前にご連絡いただければ、貸し出し用の楽譜を用意しておきます!

ご連絡お待ちしております(^o^)/

3月団員募集ピラ 配布スケジュール

月日曜日	場所	開演	集合	プログラム
3月18日(金)	シンフォニーホール	19:00	21:00	新日本フィルハーモニー交響楽団 大阪特別公演
3月21日(月)	いずみホール	15:00	18:00	京都・パツハ・ゾリステン 創立35周年 J. S. バッハ『マタイ受難曲』BWV244

3/9a + E

D167. D324 を 70-1P に 突入 した! (あ)

D167 ... Gloria P8 ~ P.10 [27] 小節目まで

D324 ... Gloria P10 ~ P.11 [17] 小節目まで

Gloria in excelsis Deo

Et in terra pax hominibus

bonae voluntatis

Laudamus te.

Benedicimus te Adoramus te Glorificamus te

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis

Laudamus te. Benedicimus te Adoramus te Glorificamus te

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam

C の発音 ca ci cu ce co

er は ちかう 発音!!

g の発音のあやみ ga gi gu ge go



- 3/23 (水) 18:30 ~ クレオ大東
3/30 (水) 18:30 ~ 焼野から特46番「天満橋」行
4/6 (水) 18:30 ~ 焼野から特46番「天満橋」行

クレオ大東 (06) 6965-1200 〒536-0014 大阪市城東区嶋野西2-1-21

