大阪フロイデニュース

Freude

vol. 8 -7 2016. 3. 30 wed

男声や〜い!!

大阪フロイデ合唱団　Tel 06-6358-2626
〒530-0041　大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ　http://www.osakafreude.com
メールアドレス　info@osakafreude.com

譜よみGloriaの前に新しい仲間を集めましょう♡

3/23の練習メモ
新しい譜よみしたところ

とうとうD167はGloriaよみました。
D324(裏面参照)はまだなので当面D324中心にします!

D167 → Gloria p.12 [64]小節目〜p.14のGloriaさいごまで

発音

Quoniam tu solus Sanctus, Dominus, Altissim

(Quとoに分けずにQuo— でも必ず「u」を言うこと 厳守!!)
にごらない
深く
ティです

Jesu Christe. Cum Sancto Spiritu,

K
たくさんまく
まく

in gloria Dei Patris. Amen.

nは舌を上歯(ウラ)につけ唇をあけて鼻にひびかせる

「C」の発音のめやす
ca ci cu ce
カ チ ク チェ コ

「ti」はティだったりツィだったりします。語によってちがいます。注意!!

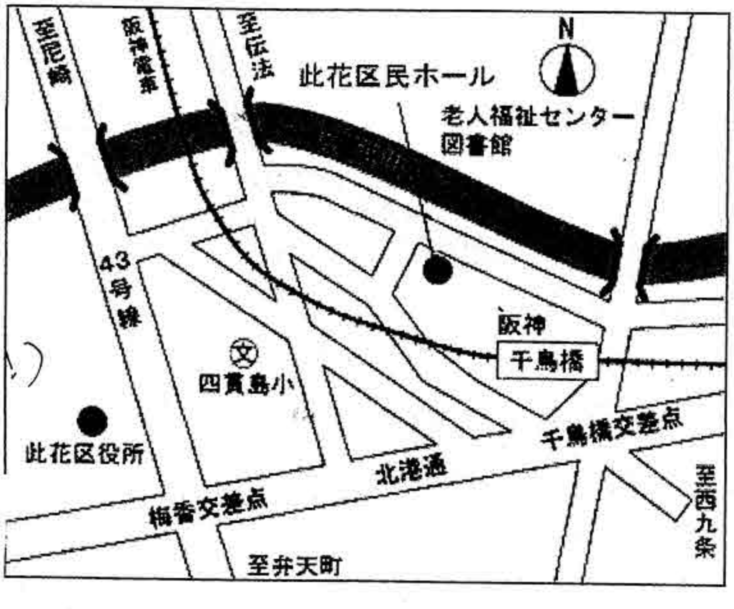
すけじゅーる

4/6(水) 18:30〜
堀江アルテ

4/10(日) 13:15〜
此花区民ホール ⇒
阪神なんば線
「千鳥橋」トホ2分
(こんしん会します!)

4/13(水) 18:30〜
アルテ

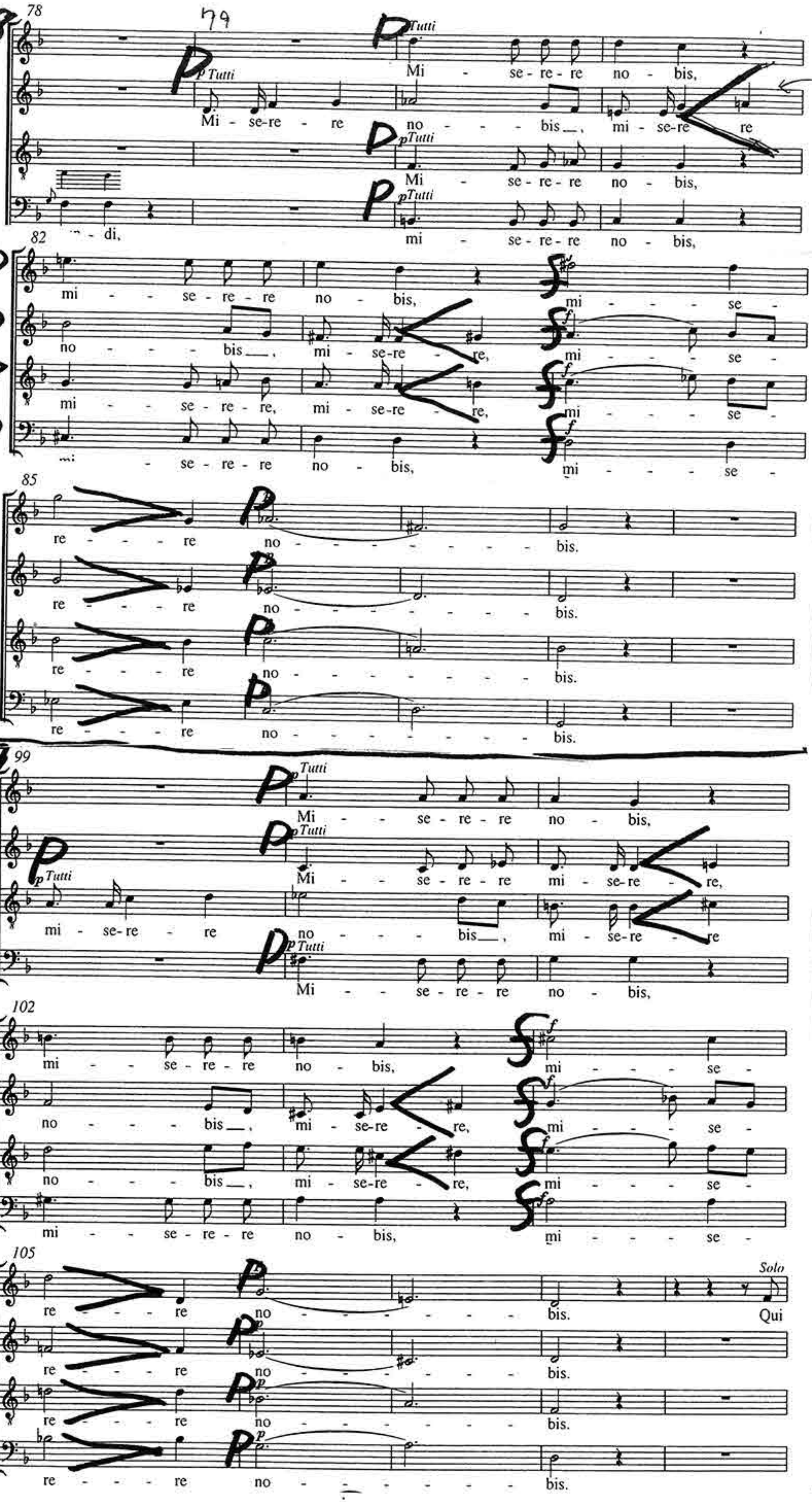
4/20(水) 18:30〜
アルテ


至尼崎
阪神電車
至伝法
此花区民ホール
N
老人福祉センター
図書館
43号線
文
四貫島小
阪神
千鳥橋
此花区役所
千鳥橋交差点
北港通
梅香交差点
至弁天町
至西九条

D
324
ミサ

78

82は
だい mP
たい mP
メゾピアノ mP
くらい mP


78
79
p Tutti
Mi - se-re-re no - bis,
Mi - se-re - re no - - - bis, mi - se-re - re
Mi - se-re-re no - bis,
-di, mi - se-re-re no - bis,
82
mi - se-re-re no - bis, mi - se -
no - bis, mi - se-re - re, mi - se -
mi - se-re-re, mi - se-re - re, mi - se -
mi - se-re-re no - bis, mi - se -
f
85
re - re no - bis.
99
Mi - se-re-re no - bis,
Mi - se-re-re mi - se-re - re,
mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re
Mi - se-re-re no - bis,
102
mi - se-re-re no - bis, mi - se -
no - bis, mi - se-re - re, mi - se -
105
re - re no - bis.
Solo
Qui
mP
P
f

81 アルトのみ
2拍目〜3拍目
cresc.

83は
アルトとテナーから
2.3拍目で
cresc.

D324ミサ.P.16 78 〜P.18 108 まで すみずみまで
「クレッシェンド<」「デクレッシェンド>」を加えたのでそれで練習お願いします!!