

Freude

vol. 8 - 12 2016. 5. 11 wed

♪ 守護の心はいつまでも
老眼で目を見ればもう 覚えているよ!!

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

♪ voice

大阪フロイデ合唱団
出会い

by 廣内裕子
A31



先月還暦を迎えた私は、これまでの私の人生をさまざまな時代で今日まで支えてくださっている方々への感謝の気持ちを伝えるために「世界へのおもてなし：愛和」という還暦記念エッセイを出版（新風書房）した。出版にあたり、改めて、人生を豊かに生きるためには、たての糸とよこの糸によって支えられ、生かされ生きていることを実感した。そんな中、私と大阪フロイデ合唱団との出会いを振り返ってみると、2003年ブラームス「ドイツレクイエム」（亀井正比古指揮、大阪センチュリー交響楽団演奏）にさかのぼる。それまでは、オペラの合唱に入り、手作りの衣装を着、思いっきりおしゃれして感情豊かに歌う指導を受けていた私は、全く違う指導の仕方に当初はためらうこともあったが、今では大阪フロイデ合唱団で歌えることが、世代の違う素敵な団員の方々と、友好を深め、亀井先生、田中先生、真壁先生の厳しいご指導がかえって自分を引き締めるための向上の場所にもなっている。そもそも第九を歌いたく、きちんと第九を指導して下さる合唱団を探していた。友人の大阪音楽大学出身の先生から、第九を歌うなら、フロイデ合唱団がいいとのアドバイスを受け、即、入団を決め、早13年の歳月が過ぎた。昨今、第九を歌うきっかけはなくなり、東日本大震災以来、レクイエムやミサ曲の練習が多くなっているが、「音楽のよろこびを一人でも多くの人と」という1963年に創立されたフロイデ合唱団の活動の原点に戻り、10月28日（金）いずみホールのシューベルト「ミサ2番ト長調D167」「ミサ3番変ロ長調D324」の公演の会場からわれんばかりの拍手が聞けるのを心の糧に多忙な中、練習を続けている。泉団長をはじめ、運営委員の方々の熱意あるサポートのもと、趣味の合唱に没頭できる環境があることに感謝の日々だ。もっと多くの若い方々にも大阪フロイデ合唱団で歌える楽しみを味わっていただければと願うのは私だけではないはずだ。

♪ 守りまじり

- 5/18(水) 18:30~ 19:15
 - 5/25(水) 18:30~
- 集英舎会社 (地域2327 707サ)

大阪市中央区本町1-4-5 大阪産業創造館 15階

TEL 06-4964-2466

地下鉄中央線・堺筋線 堺筋本町駅下車 徒歩約5分

- 5/29(日) 大阪音大 (別紙)
- 10:00~ 男声練習
- 13:00~ 全体練習

(と言っても当日は分かれたい練習あるよ!!)




4/4の練習用

D167の「オハント」やうてあ!! { Sanctus a P. 24 ~ と Benedictus a P. 31. [54] ~

注意! excelsis = 高い かつた「L」 = 7音人多し!

そのあとには l のあとに "u" を入れた方が
excelsis などの s をくぐらして発音するのは大変

excel ...  ... sis

「L」の上歯のうらに舌を離すために "s" の発音は (かたてて) (結果的に excelsis 子、はくた子

注意! うたいの注意! しがたじゃついで。

1音1音。身を入れたまじ。

(531) Alto [22] 小節目 ~



ex-cel-sis o sa-ha-ha-hanna

もろん。(世の心も同様)。あ。

2/4の編 D167 も D324 も 終曲の Agnus Dei を 目録あてて。

この miserere pro nobis, Dona nobis pacem

かきこる

てい

このあと全部をうたいました ~ ホ・ロ・ホ・ロ や ~ 言えよう

con fi-te o-rum bap-tis-ma



とにかく Credos は 自分で 112の読み!! あいさつして P. 70!! 眼をさして 112の読みは 拍子ととりかえは 170の読み、この音のちりきり 確認して 発音。と、T=くT=く 3つあつて、(174)