

Freude

vol. 7-30 2016. 1. 13. wed

わかってるよー！ 暗譜には、
白譜も手紙に書いてよー！！

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

大阪フロイデ合唱団 運営委員会 (本番前)

2016. 01. 08 (金) 19:00~21:30

、岩井T、杉田、辻井、西野淳、西野智、三島、吉田さん (※あやのさん、山崎さんはソロでみるね、おまわり係りもお願い！)

1) 団員数

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	合計
継続団員	22	40	8	9	79
前月運委時点	25	42	12	13	92
現団員数	25	42	12	13	92

2) チケット拡大関係⇒みなさんのがんばりで「残79」になりました！あとひといき！売り切ろう！！

入金まだの方！

入金受付は2/7(日)まで！

チケット20枚以上の

団員は表彰しますっ！

全回出席も表彰だよ！

	S	A	合計
全座席数	705	116	821
招待	7	0	7
団内予約数	660	77	737
合計	667	77	744
残数	38	39	77

2/7の
11:00~12:00
(Sの席20名)
FL席20名
かきあげたい
モソク、モソク、モソク
という人がいるよ！！

3) 本番にむけて

◆ 本番までの必要事項 (日程に沿って)

- 1/6 (水) モロモロ受付開始 (写真900円、打上パーティ4000円)、振り返りアンケート開始
- 1/17 (日) 団費最終締切 (2月分も！)
- 1/27 (水) 振り返りアンケート提出締切！ (名簿確認も兼ねています。必ず全員提出のこと)
- 2/3 (水) 練習…本番のしおり配布。良く読んで、質問事項などあれば、7日に聞けるよう整理しておくこと。
- 2/7 (日) 練習後本番関係説明会

チケットの入金締切。オケ合せの日は、十分な受付作業ができないので、2/7までによろしく！
写真・パーティ券も2/7までに！

◆ 2/8 (月) オーケストラ合わせ (大淀コミュニティセンター)

団員集合は17時45分です！

17:45には、ホール(内)で練習の
17時半まではオーケストラ&ソリスト練習なのでホールには入れません。練習は7時、2時、2時

チケットの発券作業はホール前のベンチで、17:00~17:40の間、行います。

◆ 2/10 (水) ゲネプロ&本番 (いずみホール)

団員集合は14時です！ (チラシ挟み込み作業は13時から行います。)

楽屋は非常に狭いです。シンフォニーやフェスとはだいぶ違います。

暗譜の
暗譜は
2/7に説明

◆ 2/13 (土) 定例会 (モロモロおしゃべり会) 13:00~大淀コミュニティセンター

◆ 2/17 (水) シューベルト「ミサ2番」「ミサ3番」初日

◆ 写真…A4半裁サイズ@900円

受付：栗野さん

◆ パーティ券…ツイン21の銀座ライオン@4000円

受付：栗野さん

◆ 振り返りアンケート ・アンケート期間 (1/6~1/27)

◆ 表彰します！ ①フロイデで歌って、10年、20年、30年の方、団長まで自己申告してください！！

②今期の「練習全回出席者」「チケット20枚以上拡大者」

4) 次の演奏会

- 日程 2016年10月28日 (金) いずみホール ・オケ合せ: 10月27日 (木) 場所未定
- 曲目 シューベルト「ミサ 2番D167」「ミサ 3番D324」
- 出演 大阪チェンバーオーケストラ 独唱S/坂口裕子、A/山田愛子、T/谷浩一郎、B/田中由也
- 練習開始: 2/17 (水)
- 楽譜 2番 (カールス) 1200円 3番 (ペーレンライター) 2100円
- 練習CD 各500円 (1枚に、2番、3番とも入ってます)
- 団費: 5000円/月 ・学生: 3000円/月 学生の定義: 学割のある学生 (但し30歳未満)
・家族 (二人目より) : 3000円/月

◆ 検討事項→成立・不成立を厳しく考えてみる。

団員が一定以上居ないと、ほんとうに成立しないよ、と言う話。です。経費の話をする、そもそも、演奏会は、いずみホールで小編成オケで関西のソリストで、満席ならギリギリペイ、というチケット価格設定です。これは、チケット代を他より高くすると、おすすめににくい、という団員皆さんの声もあり、ギリギリ設定をしています。満席実現のために、最低ノルマを設けながら、みなさんがんばってもらっています。なんとしても満席に！練習経費ですが、練習の質は団の売りでもあり、練習初期から音楽全体を見通したレッスンが行われる、というところ、大切にしています。しかし、これをキープするには、110名団員が必要でした。でも、今回も募集をずっとがんばってがんばって、それでも90名そこそこ。それで、いろいろ苦労して、練習会場 (アルテなど、民間で、響きがイマイチながらお安いところ、、、) の工夫や、先生方に、予めの練習計画を立てていただいたり、等々、で、ギリギリキープしてきたカタチです。さて、今回のモーツァルトシリーズは、さすがに「モーツァルト」入団問合せの手ごたえも、けっこうよかったと思います。男声も、助っ人ナシで、ステージに乗れます。よかった！ただし、次のシューベルトは、、合唱としてはマイナーということでしょうか？残念ながら、募集活動の手ごたえがいまひとつ、、前述したように、90名は、本当は110名必要で、少しでも響きのよい会場を使いたいところを、苦しい工夫をしながら、の、本当にギリギリ崖っぷちの人数です。なんとか、今のメンバーは全員モチロンのこと、すてきなシューベルトをうたう仲間を集めたい！110名がんばりたい！90名そこそこどまりだと、ちよい響きのツライ練習会場で、我慢しいい、ということに、、、。で、、もし、万一90名集まらなかつたら、、もう、これ以上、工夫しろが見つかりません\ (◎o◎) / ! わたしたち、いま、本当にステキな響きになってきています、これほど、楽譜に描かれている音楽家の心を大切に音楽づくりをしている合唱団はない、と思う。これは、ホント。すごいことをしていますよ！ほくら！今回のモーツァルトに続いて、なんとか、すてきなシューベルトを響かせたい！うたう仲間を集めるために、各自、思いつところはどんどん試して下さい。新聞やメディアへの掲載のカオの間く人、動いて下さいませ！図書館など、募集チラシ置けるところヨロシク！個人でブログなどやってる方、HPやfacebookをどんどん拡散して下さいませっ！なんでもやってみよー！



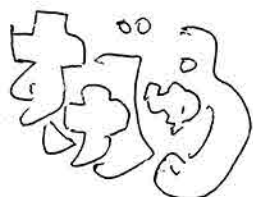
定例会 2016年2月13日 (土) 13:00~

次回運営委員会 2016年3月4日 (金)

月日曜日	場所	開演	集合	プログラム
1月16日 (土)	シンフォニーホール	15:00	17:00	日本センチュリー交響楽団 第206回定期演奏会
1月23日 (土)	シンフォニーホール	14:00	16:00	スロヴァキア室内オーケストラ&錦織健
1月24日 (日)	いずみホール	14:00	16:00	男声合唱団アルマ・マータ・クワイア 第54回 定期演奏会
1月30日 (土)	いずみホール	13:30	15:30	男声合唱団昂 第10回記念コンサート
1月31日 (日)	シンフォニーホール	15:00	17:00	大阪大学交響楽団 第106回定期演奏会

いずみホール tel:06-6944-2828

シンフォニーホール tel:06-6453-1010



1/17 (日)
13:15~
大滝CC

1/20 (水)
18:30~
大滝CC

1/27 (水)
18:30~
大滝CC

2/3 (水)
18:30~
大滝CC