

大阪フロイデニュース

Freude

vol. 7-31 2016. 1.29. wed

チケットは残すS10, A38
よし! 早く切りしろ!!

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

ソリスト・フクロク・ル・ド・ア☆ オケも?

■坂口 裕子 (さかぐち ゆうこ) ソプラノ

愛知県立芸術大学卒業、卒業時に桑原賞受賞。京都市立芸術大学大学院修了、修了時に大学院賞受賞。文化庁新進芸術家海外留学制度在外研修員としてミラノに留学。G.ヴェルディ国立音楽院を最優秀でディプロマを取得。全日本学生音楽コンクール・大阪大会 第2位。イタリア音楽コンクール 入選、ミラノ・G.ヴェルディ音楽院 ASSAMI 声楽コンクール 第3位。伊・リッソネ市音楽コンクール満場一致で優勝等の受賞歴がある。オペラでは、『デイドとエネアス』デイド役、『フィガロの結婚』伯爵夫人役、『魔笛』パミーナ役を演じ、スイス・Ticino Musica オペラスタジオにて、オペラ『プルスキーノ氏』ソフィア役を務め好評を博した。また2010年からは、イタリアのベルガモ市などで『ランメルモールのルチア』『椿姫』『愛の妙薬』『リゴレット』『連隊の娘』『ドン・パスクワレ』等の主役を務める。現在もオペラ出演のため、度々イタリアに渡っている。川西市みつなかオペラ『ランメルモールのルチア』『カプレーティ家とモンテッキ家』『清教徒』の主役を務め、近年の兵庫でのオペラ上演で、技巧を要する難度の高い役を見事に演じたことが認められ、平成26年度坂井時忠音楽賞受賞。宗教曲では『メサイア』『第九』『小荘厳ミサ曲』等多くのソリストを務める。2014年 NHK-FM リサイタル・ノヴァ、2015年には NHK ナゴヤニューイヤークンサート、また東京都大田区民オペラ『ラ・ボエーム』ムゼッタ役で出演した。現在、Javatel Sound Operations より支援を受けている。

■八木寿子 (やぎひさこ) メゾソプラノ

福岡教育大学卒業、京都市立芸術大学大学院修士課程を首席にて修了。

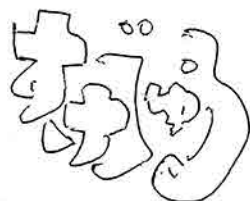
オペラでは、『デイドとエネアス』、『フィガロの結婚』、『椿姫』、『蝶々夫人』、『カヴァレリア・ルスティカーナ』、『アイダ』、『カルメン』、『ヘンゼルとグレーテル』などに出演。また宗教曲などでは、ヴィヴァルディ『グロリア』、バッハ『マニフィカト』、ヘンデル『メサイア』、ペルゴレージ『スターバト・マーテル』、ハイドン『ネルソン・ミサ』、モーツァルト『レクイエム』、『戴冠式ミサ』、『ミサ・プレヴィス』、ベートーヴェン『第九』、『八長調ミサ』、『合唱幻想曲』、ドヴォルジャーク『スターバト・マーテル』、デュリュフレ『レクイエム』等の演奏会にアルトソリストとして出演。

第123回日演連推薦新人演奏会に出演。第25回飯塚新人音楽コンクール第2位。第17回友愛ドイツ歌曲コンクール第1位、並びに文部科学大臣奨励賞、日本R.シュトラウス協会賞受賞し、副賞としてウィーンにて開催されたオーストリア勤労青年同盟主催の演奏会に招待され出演した。第16回ABC新人コンサートに出演。第14回日本モーツァルト音楽コンクール奨励賞。第9回東京音楽コンクール第1位。第81回日本音楽コンクール入選。

現在、神戸市混声合唱団団員、京都女子大学非常勤講師。

月日曜日	場所	開演	集合	プログラム
1月23日(土)	シンフォニーホール	14:00	16:00	スロヴァキア室内オーケストラ&錦織健
1月24日(日)	いずみホール	14:00	16:00	男声合唱団アルマ・マータ・クワイア 第54回 定期演奏会
1月30日(土)	いずみホール	13:30	15:30	男声合唱団昴 第10回記念コンサート
1月31日(日)	シンフォニーホール	15:00	17:00	大阪大学交響楽団 第108回定期演奏会
いずみホール tel:06-6944-2828			シンフォニーホール tel:06-6453-1010	

いずみホール - 11月17日 ~ !!



1/27(木)
18:30~
大津CC

2/3(水)
18:30~
大津CC

2/7(日)
13:15
港区民センター



ソリスト & オケプロダクション

(亀#先生・田中先生! はホーナー? シェン?)

■清水徹太郎 (しみずてつたろう) テノール

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。マスタークラスオペラアカデミー-in スタジオアマデウスにて第一期特待研修生修了。第33回飯塚音楽コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。第9回東京音楽コンクール第3位、第82回日本音楽コンクール入選他多数。指揮者からの信頼も厚く、マダム・バタフライコンクールにおいてはオーケストラ団員及び指揮佐藤正浩氏より異例の特別賞が授与された。室内楽・宗教曲ではバッハ「マイ受難曲」「ヨハネ受難曲」エヴァンゲリスト、「第九」「メサイア」「天地創造」「カルミナブラーナ」など多くのソリストを務める。オペラ「カルメン」ドンホセ、「ファルスタッフ」フェントン、「夕鶴」与ひょう、「椿姫」アルフレード、「魔笛」タミーノ、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「オテロ」カッシオ他多数主演・出演。第20回ABC新人オーディション音楽賞、2012年度音楽クリティッククラブ奨励賞、第38回灘ライオンズクラブ音楽賞受賞。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー、『びわ湖ホール4大テノール』メンバーとしても活動中。

故・畑中良輔氏推薦により日本演奏連盟所属。京都市立堀川音楽高校、大阪音楽大学、武庫川女子大学、京都市立芸術大学各講師。

■大阪チェンバーオーケストラ OSAKA CHAMBER ORCHESTRA

1976年、関西室内楽協会を設立以来、島之内教会での月例チャペルコンサートを開催。2006年11月、300回記念演奏会を迎えた。現在391回を重ね大阪天満教会で継続、定着したファンに親しまれている。小林道夫氏、インゴ・ゴリツキー氏など内外の名演奏家と数多く共演、特に金昌国氏との「モーツァルト交響曲全曲演奏」シリーズ等をてがけた。また、京都バッハ合唱団とのバッハ教会カンタータ全曲演奏会も44回を数え、2002年、ドイツライブツヒでのバッハフェスティバルに招聘された折の演奏は高く評価された。

2007年2月の設立30周年記念演奏会でのJ.S.バッハ「マイ受難曲」の公演は高い評価を得た。バッハのカンタータやオラトリオなどの演奏には定評があり各地の合唱団との共演も多い。

1989年、大阪市「咲くやこの花賞」受賞。