

大阪フロイデニュース

Freude

vol. 8-2 2016. 2. 24. Wed

シュバルトを
たくさん仲間うちたい!!

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

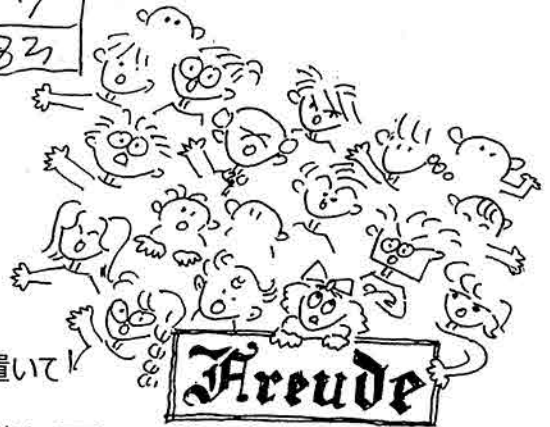
2/17 団員数

	S	A	T	B	計
継続	18	40	8	10	76
新入	4	1	1	1	7
合計	22	41	9	11	83

ニハニハ

さみし〜

仲間うちを
あめよう〜



■ 団員募集しよう! 図書館などチラシ置けるところに置いて

お友達や知り合い、また、OBOGにもぜひぜひアナタから、声掛けて下さい!

3月中旬までくらいは、練習がすすんでいることを了解して頑張っていたら、入団可能です。

募集期間は、練習の見学もできます。見学は、モチ! 一緒にうたう「体験見学」ですよ!

練習はちよい厳しいですが、「楽しい&苦しい=やり甲斐!」でヤミツキっ^^; 待ってるよ!

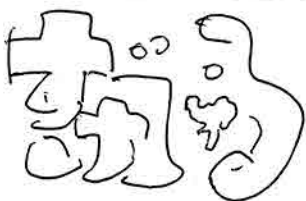
2016年2月団員募集 チラシまき2ヶ所!!

月日曜日	場所	開演	集合	プログラム
2月26日(金)	いずみホール	19:00	21:00	日本センチュリー交響楽団 いずみ定期演奏会 No.30
2月27日(土)	いずみホール	16:00	18:00	モーツァルト〜未来へ飛翔する精神 超越/ウィーンII
2月28日(日)	シンフォニーホール	13:30	15:30	大阪交響楽団 第90回名曲コンサート“サクソフォン”

シンフォニーホール tel:06-6453-1010
いずみホール tel:06-6944-2828

チラシを3ヶ所!

B 伊藤さん について、段取り確認ね!!



3/2(水) 18:30~
堀江
PMT

3/9(水) 18:30
←

3/16(水) 18:30
←

3/23(水) 18:30~
JR大阪東
(京橋まで?)

練習を充実させるために・・・

① 何をしようとするところは「どこ」？ (自分のどの部分もマーカーなどで印をつけておくと便利)
 楽譜の「ソプラノ」と「テノール」が同じ五線譜に書かれています。注意!!

Soprano [Tutti] ← ソプラノ
 Alto [Tutti] ← アルト
 Tenore [Tutti] ← テノール
 Basso [Tutti] ← バス
 (Tutti) ← テンソ

* [Tutti] と書かれているところは合唱
 [Solo] のところはソリストがうたいます

楽譜に書いてある。
 楽譜も指揮もかえりよう
 今からこれをやり直そう

- ラテン語の発音は先生のおねえとして家で覚えること。カタカナのアリガタを覚えてあげないで!
 (カタカナを覚えるのと、舌の位置を正しい発音で覚えるのは別物です。舌の位置を覚えておくことは大切です)
- 注意の書き方は各自でどんどんやってみる。ただし、必ず「えんぴつ」で! (変更のときは修正するときに!)
- 練習テープもあります。練習中、自分でテープを聴くこともよし、各自練習のために工夫を凝らすこともよし。

ラテン語の発音

ラテン語はめやあしにじふ口二多語也。
 ai u eo を母音とし、その他は子音かうを認
 たたし発音は子音は鋭く、母音は深く!

• ままらしい読み方

「C」の発音 ca ci cu ce co
 カ キ ク ケ コ
 「G」の発音 ga gi gu ge go
 ガ ジ ヲ ギ ゴ

★ その他「ti」はティアとツィアのとまあり。

「S」もインフレーションに注意して... 先生の発音をしっかりと



R	L	N	M	F	V
舌の先で (くちくち) カタカナ ラリルロで 代用 (アライに)					
	舌先を上歯の ウラにタッチ、 かえり音を出す	舌を上歯のウラに タッチ鼻に響かせる (唇はとじらない)	唇をどじり 口の中心に 響かせる	上の歯と下唇の ウラにあてて見出し まろい音を出す。 (必ずまろい音を出す)	Fと同じ。 ただし有音

