

Freude

vol. 8 -16 2016. 6. 8. wed

さあ
暗譜に着手?

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4E
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

大阪フロイデ合唱団 運営委員会

20160603 (金) 於・団事務所

栗野、 杉田、 、西野淳、三島、 、ヨシダイ

1) 団員数

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	合計
継続団員	20	40	9	10	79
前回運営委員会時	25	43	10	11	89
今回合計人数	25	43	10	11	89

2) 練習時に行うこと & 行ったことの確認

- ◆ 6/18・19は強化練習。於・大阪音大 ◆ 8/7 (日) の会場は港近隣になりました。
- ◆ チケット説明会は7/10予定
- ◆ グループ名鑑の発行→6/18予定でした。原稿の都合上7月発行に
- ◆ 練習について (補習、その他)
 - ・5/29に、男声の午前練習をよしなり先生にお願いした。(各自500円のみ)
 - これまでと同様※、参加者から練習費用 (一人、500~1000円) 集めます。不足分は団会計から。
 - ※当初の練習予定に無い練習が必要となった場合 (補習)、練習経費は、参加者から集めることとしています。ご理解をお願いします。
 - ・堀江アルテで「別室」が借りられることになりました。(1000円のみ?)

3) 本番にむけて

- ◆ 6/18 (土)、6/19 (日) の練習について (練習開始は両日とも13:00~)

練習するにあたり、机を出すなど、会場設営の必要があります。13:00から練習開始するために、12:30から、会場設営をみんなで行いたいと思います。机を出したり、椅子移動などなど。リーダーは杉田さんをお願いします。また、練習を退出時刻の20分前に終わってもらい、全員で片付けます。
- ◆ チケット拡大関係
 - チケット発売予定: ・しおり発行: 7/10 ・説明会: 7/10 ・申込受付: 7/20 迄
 - チラシ発行予定 (チケット発売予定日より逆算日程): 7月6日くらいのみ 迄
 - チラシまきスケジュール... 7月から伊藤さんにオネガイ。
 - OB OG お客アンケート回答者に案内送ります。
 - ・(7/1) 運委で封筒セット作業して (7/7) 練習で団員に依頼

4) 次回の演奏会検討

- 日程 2017年6月21日 (水) いずみホール
 - ・オケ合せ: 6月19日 (月) 大淀ccか天王寺区民狙い
- 曲目 候補が絞られてきました。あとひといきっ!
- 出演 大阪チェンバーオーケストラ、独唱: S/、A/、T/、B/田中由也
- 練習 開始日は11/9 (水) より、の予定。11/3または5または6くらいに、定例会。

次回運営委員会 2016年7月 1日 (金)

次々回運営委員会 2016年8月5日 (金)

熊本地震を之んせん 3万円あげましたあ〜
熊本地震 大阪事務所へお礼のメールを7/2?

6/10の練習... 楽譜に書きこんで? (合唱部分: f *cresc.* $rit.$)

▶ D167 a Kyrie [46] ~ [58]

Handwritten musical score for Kyrie, measures 46-58. It includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are: "Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son." The score includes dynamic markings such as *mf*, *Tutti*, *p*, *f*, *pp*, and *cresc.* There are handwritten annotations: "mf" in a circle at measure 46, "mf \rightarrow *cresc.*" at measure 54, and "cresc." and "decresc." in the piano part. A handwritten note on the left says "mf \rightarrow *cresc.* と合唱もあつ." and another at the top right says "mf \rightarrow *cresc.*".

mf \rightarrow *cresc.*
と合唱もあつ.

▶ D324の

Sanctus

Adagio maestoso

Handwritten musical score for Sanctus, measures 3-4. It includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are: "San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus Sa - ba - oth! Sa - ba - oth! Sa - ba - oth! Sa - ba - oth!" The score includes dynamic markings such as *p*, *cresc.*, *f*, *ff*, and *pp*. There are handwritten annotations: "cresc." and "f" in boxes at measure 3, and "ff" and "cresc." at measure 4. A handwritten note at the top right says "mf \rightarrow *cresc.*".



6/15(水)
18:30~
城江
P107

6/18(土): 6/19(日)
大坂音大(阪急宝塚線庄内)
D201.202 | D203.204

12:30~準備. 13:00~練習開始

6/22(水)
18:30~
集英地域C.
(城江) 本町