

Freude

vol. 9 -28 2017.5.17.wed

5/21(0)は
楽譜を1冊おとう!!

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

大阪フロイデ合唱団 運営委員会

2017.5.12(金)

栗野、岩井T、辻井、杉田、西野淳、&、三島(山下)吉田いず、西野とも、
↑みやみみ

1) 団員数

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	合計
継続団員	20	38	10	9	76
前月運委時点	19	38	10	9	76
現団員数	19	37	10	9	75

2) チケット拡大関係

	S	A	合計
全座席数	705	116	821
招待	6	0	6
団内予約数(5/10)	557	52	609
合計	563	52	615
残数	142	64	206

手紙をラッシュ
ここに置いてる。
こんばんはの
配してる。という
こと共有して!!
次回ヨロシク
お願い!!
2-7にのせ

○あと200、団員全員が、自分のできることを、考えて、行動にうつそう!

*「こんばんはのチケットひろめ子」体験券は1冊おとう!!

3) 本番にむけて

- 団費最終締切: 5/31(水)
- 本番前説明: 6/18(日)
- ステージ写真(今回は、A4半裁サイズ限定) 価格/900円/1枚 発売は5/21~
↑今回は「ヴィヴァルディ」「ケルビーニ」2種類撮ります。ご希望をどうぞ!
- 打上パーティ(場所: ツイン21の銀座ライオン) 価格/4000円 発売は5/21~
- 振り返りアンケート ・アンケート期間(5/31~6/18)
- ◆ 定例会: 7/1(土) 13:00~天王寺区民センターですっ! みんなきてね!

4) 次の演奏会→団員募集チラシをつかって、どんどんお友達を誘おう!

- 日程 2018年2月15日(木) いずみホール・オケ合せ: 2月14日(水) 会場未定
- 曲目 ベートーヴェン「ミサ 八長調」OP.86 あと、小さいオケ曲!
- 楽譜 1冊2500円! →5/21から発売予定!
- 練習CD →5月末吹き込み予定。ダビング後、販売。価格未定。
- 練習 開始日は7/5(水)より。日曜練習も決定。

5) その他

- 「混声合唱フロイデ21」コンサートオモテ応援メンバー募集! (うちも助けてもらってます!)
- 6/3(土) 西宮市立甲東ホール(阪急「甲東園」駅西隣ビル4階) 17時開演
→開場が16時半なので、お手伝いメンバーは16時20分くらいまでに来ればOK!

次回運営委員会 6月2日(金) 定例会 7月/日(土) 13:00~

6/7(0) 18:30 天王寺区民センター
5/31(0) 18:30 天王寺区民センター
5/24(水) 18:30~ 天王寺区民センター
5/21(0) 13:15~ 天王寺区民センター

(^o^)/こんなにすてきなソリストと一緒にステージに立ちます！満席にしたい！

■石橋 栄実 (いしばし えみ) ソプラノ

大阪音楽大学声楽学科卒業、同大学専攻科修了。

平成 12 年度大阪府舞台芸術奨励新人。平成 17 年度大阪舞台芸術奨励賞、平成 17 年度音楽クリティック・クラブ奨励賞、平成 19 年度坂井時忠音楽賞、平成 21 年度咲くやこの花賞受賞。

1998 年「ヘンゼルとグレーテル」のグレーテル役でオペラデビュー。その好演により、ドイツ・ケムニッツ歌劇場公演「ヘンゼルとグレーテル」にグレーテル役で招聘出演。その後、新国立劇場、ザ・カレッジ・オペラハウス、いずみホール、兵庫県立芸術文化センター他に於いて、劇場主催オペラに多数出演し、いずれも高い評価を得る。近年では、2013,2014 年新国立劇場主催高校生のためのオペラ鑑賞教室関西公演「夕鶴」主演、2015 年大阪国際フェスティバル「ランスへの旅」(アルベルト・ゼツダ氏指揮) コルテーゼ夫人、新国立劇場「沈黙」オハル、大阪音楽大学創立 100 周年記念公演ザ・カレッジ・オペラハウス「ファルスタッフ」ナンネッタ、2016 年ロームシアター京都オープニング「フィデリオ」マルツェリーネ、いずみホール「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ、新国立劇場「ラ・ボエーム」ムゼッタなどを演唱。他には、これまでに「オルフェオとエウリディーチェ」「イドメネオ」「コジ・ファン・トゥッテ」「魔笛」「こうもり」「スザンナの秘密」「火刑台上のジャンヌダルク」「電話」「カルメル会修道女の対話」「人間の声」「真夏の夜の夢」「ヒロシマのオルフェ」「欲望という名の電車」などに出演。

バッハ「コーヒーカンタータ」のほか、ヘンデル「メサイア」、ハイドン「十字架上のキリストの最後の七つの言葉」、モーツァルト「戴冠ミサ」「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、ブラームス「ドイツレクイエム」、マーラー「交響曲第 4 番」「交響曲第 8 番」、ヴェルディ「レクイエム」、グノー「聖チェチーリア荘厳ミサ」、フォーレ「レクイエム」、ドヴォルジャーク「スターバト・マーテル」などのソリストとしても活躍。

「NHK 名曲リサイタル」や兵庫県立芸術文化センター「ワンコインコンサート支持率ナンバー 1 アーティストアンコールリサイタル」の他、2011 年イタリア研修中にもウンブリア州グッビオ市においてリサイタルを開催。また、NHK 大阪放送局開局 80 周年記念番組「ラジオ歌謡とその時代」テレビ出演や、上海万博での演奏、また久石譲 ジルベスターコンサート(久石譲氏指揮)への出演など、幅広く活動している。

大阪音楽大学准教授。大阪音楽大学付属音楽院ジュニアコーラス PaPaPa 講師。

■福原 寿美枝 (ふくはら すみえ) アルト

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。卒業時に音楽学部賞受賞。1998 年度友愛ドイツリートコンクール第 2 位受賞。2000 年度日本音楽コンクール入選。オペラは数多く出演しているが、「カルメン」のタイトルロール、「ラ・ファヴォリータ」レオノーラ、「オルフェオとエウリディーチェ」オルフェオでは、その卓越した歌唱力と人を魅了する舞台姿で絶賛を得ている。また関西二期会のオペラ公演では「アドリアーナ・ルクヴルール」ブイヨン公爵夫人、「ばらの騎士」オクタヴィアン、「タンホイザー」ヴェーヌス、「ナクソス島のアリアドネ」作曲家にて出演し、08 年新国立劇場での同役出演は各方面から絶賛された。同年東京シティフィルの「トリスタンとイゾルデ」のブランゲーネにも出演し好評を得ている。2011 年の東京文化会館 50 周年記念フェスティバル記念オペラ「古事記」ではイザナミ役で出演。教会音楽の分野では、NHK 交響楽団定期演奏会でのモーツァルト「レクイエム」をはじめ、新日本フィルハーモニー室内楽シリーズで「口短調ミサ」、大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」の他、多くの宗教曲を歌唱している。その他、マーラー交響曲第 2 番「復活」「リュッケルトの 5 つの歌曲」「大地の歌」、プロコフィエフ「アレキサンダー・ネフスキー」などの曲でオーケストラとの共演も行い、その演奏活動は多岐に渡る。

武庫川女子大学教授、京都市立芸術大学、大阪芸術大学で後進の指導にあたっている。平成 25 年度神戸市文化奨励賞、2015 年度音楽クリティック・クラブ本賞受賞。