

大阪フロイデニュース

Freude

vol. 10 - 6 2017. 8. 9. wed

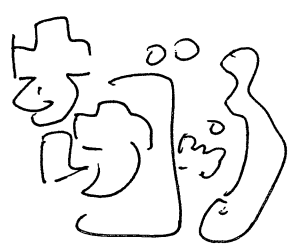
あとひとりでも ☺
ふたりでも!! / / /

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ http://www.osakafreude.com
メールアドレス info@osakafreude.com

8/23 (水) には ^(いっしょに) 参加して ^(楽しめ) もらうかいと書いてある...

練習-始末と14日あるよ!! またまた人か、谷のいふか
練習もこれ以上あるかと辛い方もいるよ。と書いてある
次回 8/23 が、最終! のついで、声かけの干渉は、2か下まで

日時	開演	集合	ホール	演 目	リ-ダー
8/10(木)	19:00	20:30	いずみホール	関西フィルハーモニー管弦楽団 Meet the Classic Vol.35 ああ、人生は無常なり・絶筆、【悲愴】~	徳田
8/11(金)	19:00	20:30	いずみホール	日本センチュリー交響楽団 いずみ定期演奏会No.36 ハイドンマラソン	安里? ・徳田
8/15(火)	17:00	18:30	いずみホール	ヴィオーラコンサート 出演:石橋栄実、篠原美幸、高木有紀(S)、井上美和、田中友輝子(A) 谷浩一郎、松原 友(T)、山本佳人(Br) 他 ヴェルディ:椿姫/ピゼーカルメン シュトラウス:こうもり より 他	徳田
8/17(木)	18:30	20:00	いずみホール	サマーミュージックフェスティバル大阪2017 in いずみホール【20年の時を奏でて】室内楽、シューベルト:幻想曲へ短調D940,アルペッジョーネソナタ D821岩の上の羊飼ひ、メンデルスゾーン:「6つの二重唱曲」より、ピアノ三重奏曲 第1番 他	徳田
8/18(金)	18:30	20:00	いずみホール	サマーミュージックフェスティバル大阪2017 in いずみホール 《20年の時を奏でて》室内楽、ブラームス:6つの小品 op.118, 16のワルツ op. 39,クラリネット五重奏曲 口短調 op.115, 11のコラール前奏曲 op. 122より第9,10,11,3番	安里・徳田
8/19(土)	17:00	18:30	いずみホール	サマーミュージックフェスティバル大阪2017 in いずみホール【20年の時を奏でて】室内楽、團伊玖磨:夕鶴、シューマン:ピアノ五重奏曲 op. 44、ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第9番「クロイツェル」他	安里
8/20(日)	17:00	18:30	いずみホール	サマーミュージックフェスティバル大阪2017 in いずみホール【20年の時を奏でて】室内楽、サン=サーンス:交響曲 第3番「オルガン付」ショスタコヴィチ:ピアノ協奏曲 第1番、ベートーヴェン:交響曲 第9番より第4楽章「歓喜の歌」(以上2台ピアノ版) 他	安里・徳田



8/16 あやみ
8/23(水) 18:30 比花区民 (千鳥橋)
8/30(水) 18:30 堺区民
9/3(日) 13:15~ 滝(隣セン) (朝海) 乙田絵と こんこん!!! ☆

あやむね

あやみけ

1) 団員数

8/2 現在

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	合計
継続団員	19	36	9	9	74
新入団員	1	1	0	0	2
復帰団員	0	0	0	2	2
合計人数	20	37	9	11	77

◆ 団員募集もつと!

- ・一応、お金がそんなにかけられない範囲で思いつくことは、アレコレやってるよね! あきらめずがんばろう!
- ・入団に興味のある方に、団の様子を感じてもらうのに、ニュースを見せるのもアリかも! HPにも載ってるよ!
- ・HPでは、ニュースのバックナンバーは、団員専用情報として、パスコード「freude」を設けていますが、これは、団員以外見ちゃダメ、というよりも、ニュースで練習の参考に文献資料を転載したりしているの、文献引用が、内部での参照目的のみで使っていることを明確にするために、パスコードを設けています。ですから、入団希望のお友達へは、閲覧方法を教えてあげて、団の雰囲気伝えてOK!

このHPは毎月更新!
このHPは毎月更新!
このHPは毎月更新!

2) 運営体制について→だれもが、何かにかかわるように。

- ◆ 運営部活アンケート: 日程: 8/6~8/30→9月の運委で検討します、よろしく!!
すすめかたとしては、
希望の集まり具合を確認→各部でそれぞれに集まってもらい、すすめてください。まずはやってみよう!

8/6アンケート等、
用紙をもらって記入
してきてね!!

3) モロモロ連絡事項

- ◆ 団総会 (会計報告): 9/3 (日) 練習後の予定
- ◆ 新人歓迎懇親会: 9/3 練習後の予定
- ◆ 名鑑作業の開始: 今回から、番号末尾グループではない、すすめかたを試みます。
河野ゆかりリーダーから呼びかけがありますので、みなさんご協力おねがいします!!
また、部活アンケで、名鑑チームになるメンバーも、9月くらいから作成メンバーでよろしくおねがいします。
- ◆ パートミーティングします。定例練習でも、さっと集まって、その日の練習の注意点の確認など行います。
- ◆ 練習時諸注意: 名札つけよう・新人サポートしよう、「新人は前のほうで&経験者と混じり合おう」
・練習中の集中・緊張感をつくるために、できることをしよう。私語のしにくい雰囲気をつくるべし!
練習の空気をつくるのは、一人一人です。「自分がまず集中し、緊張感あるオーラを出そう」!

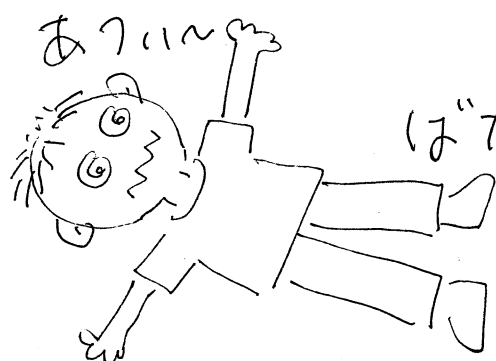
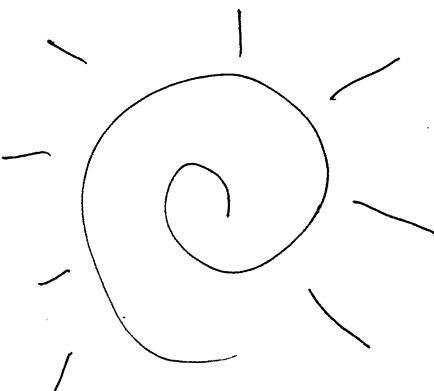
4) 会計報告&会計予想→9/3 報告予定。

- ◆ 先期ヴィヴァルディ&ケルビーニは、日常会計赤、演奏会会計も若干赤。全体としては、赤。
やはり、団員数が80を切っていると致命的。ただ、この人数で、あの客席はすばらしい! よくがんばりました!
- ◆ 今期ペーミサも、日常会計は、団員が最低87名居ないとペイしない見込み。
演奏会ではオケの必要人数がケルと同等、ソリスト4人。いろいろご協力いただいているが、満席でギリギリ。
→ 現在、決算書作成&監査中。詳しくは、会計報告時に説明します。

5) その他→ 団員の方々に意見をもらってこまめにPR。9/3までに配りぬ

次回運営委員会 2017年9月1日 (金)

次々回運営委員会 2017年10月6日 (金)



ほたて...の前に

水分
ほたて?