

Freude

vol.10-24 2018. 1.10.wed

本番をあとしとつて!?

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

あけましておめでとうとごさいますか？

さあ! 2018年はヨリサ先生方との合同練習にスタート!

冬休みの自習の成果を奏輝しようね!!

暗譜もあきらめずし、次は音程を自分で

イメ-ジして「音程」をつか、21世紀にはP-T+としよう?

今更、ヨリサ先生方の音程の素晴らしさをよく見て

感じて! 本番に向けてよりいっしょにスタートにしよう!!

チケットも1人2枚から始めよう!! →

	S	A	計
席数	705	116	821
招待	7	0	7
12/13まで	573	30	603
12/27	60		60
合計	640	30	670
残り	65	86	151

1/14 (日) 13:15~大淀工場にて → 地元の前号に2-2参照

1/17 (水) 18:30~天王寺区民会 → 各種受付開始

- ・Z-T-シ写真(900円)・T-T-シ写真(4000円)
- ・E-T-シ写真集2冊セット(5000円)
練習CDも発着予定

1/24 (水) 18:30~天王寺区民会

1/31 (水) 18:30~天王寺区民会

- ・T-T-シ写真P-T-シ開始(〜2/7まで)

2/7 (水) 18:30~大淀工場にて → T-T-シ写真P-T-シ締切(全員提出!)

2/11 (日) 13:15~天王寺区民会 → 本番の練習!!

- ・本番説明会 (練習後本番の
モトモ説明会)
- ・申込書の日付に! (写真・P-T-シ・集譜)

2/14 (水) 18:00集合 大淀工場にて → オケ合わせ!

2/15 (木) 14:00集合 いりまホールにて → ギター&本番!

白石 優子先生 SHIRAISHI Yuko (ソプラノ)


大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。第18回ABC新人コンサートに出演。第7回東京国際声楽コンクール一般声楽家部門奨励賞、第26回摂津音楽祭大阪21世紀協会賞(声楽1位)、第21回和歌山音楽コンクール一般の部第3位、第10回高槻音楽コンクール奨励賞など多数受賞。2013年みつなかホール(兵庫県川西市)主催事業にて初のリサイタルを開催。オペラでは、堺シティオペラ「ルサルカ」皇女役でデビュー。関西二期会「魔笛」侍女Ⅰ、「ザネット」シルヴィア、「トスカ」トスカ、など出演。また「椿姫」フローラ、「チエネレントラ」ティスベ、「ジャンニ・スキッキ」ネツラ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「皇帝テイトの慈悲」ヴィテリア、「外套」ジョルジェッタなど関西を中心に、オペラ公演に多数出演。その他、関西フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会など各種演奏会にも多数出演。現在、関西二期会会員。堺シティオペラ会員。宝塚演奏家連盟会員。

山田 愛子先生 YAMADA Aiko (アルト)

兵庫県出身。神戸女学院大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修了。第12回松方ホール音楽賞受賞、平成25年度坂井時忠音楽賞受賞、第79回、第83回日本音楽コンクール声楽部門入選、第49回なにわ芸術祭新進音楽家競演会新人奨励賞受賞、第58回全日本学生音楽コンクール大阪大会大学・一般の部第3位、第16回宝塚ベガ音楽コンクール声楽部門第6位、他受賞。2007年、関西二期会オペラ公演「ナクソス島のアリアドネ」ドリアーデ役でオペラデビュー。08年には新国立劇場地域招聘公演に同役で出演。その後、「カルメン」カルメン、「魔笛」侍女Ⅲ、「夢遊病の女」テレザ、「修道女アンジェリカ」公爵夫人、「蝶々夫人」スズキ、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル役等で出演。また、モーツァルト「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、ヴィヴァルディ「グロリア」、バッハ「ヨハネ受難曲」、「短調ミサ」、ベートーヴェン「第九」等のソリストを務めるほか、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団等と共演など、好評を得ながら幅広い演奏活動を展開している。斉藤言子氏に師事。現在、神戸女学院大学、兵庫県立西宮高等学校音楽科各非常勤講師、関西二期会会員、神戸市混声合唱団団員。

清水 徹太郎先生 SHIMIZU Tetsutaro (テノール)

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。マスタークラスオペラアカデミーin スタディオアマデウスにて第一期特待研修生修了。第33回飯塚音楽コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。第9回東京音楽コンクール第3位、第82回日本音楽コンクール入選他多数。指揮者からの信頼も厚く、マダム・バタフライコンクールにおいてはオーケストラ団員及び指揮佐藤正浩氏より異例の特別賞が授与された。室内楽・宗教曲ではバッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」エヴァンゲリスト、「第九」「メサイア」「天地創造」「カルミナブラーナ」など多くのソリストを務める。オペラ「カルメン」ドンホセ、「ファルスタッフ」フェントン、「夕鶴」与ひょう、「椿姫」アルフレード、「魔笛」タミーノ、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「オテロ」カッシオ他多数主演・出演。第20回ABC新人オーディション音楽賞、2012年度音楽クリティッククラブ奨励賞、第38回灘ライオンズクラブ音楽賞受賞。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー、『びわ湖ホール4大テノール』メンバーとしても活動中。日本演奏連盟所属。京都市立堀川音楽高校、大阪音楽大学、武庫川女子大学、京都女子大学、京都市立芸術大学各講師。ミュージックマスターズ所属。公式ホームページ <http://tetsutaro.info/>

わん 

ちらしませスケジュール & 本番チラシ 早くよ〜!!

日時	開演	集合	ホール	演目
01/13(土)	14:00	15:30	シンフォニーH	ニューイヤーに贈る 佐藤しのぶ 魅惑の世界
01/19(金)	19:00	20:30	いずみH	関西フィル/ニューイヤーコンサート ~《皇帝》&《田園》~