

Freude

vol. 10 - 25 2018. 1.17. wed

1/24 (水) 18:30 ~ 天王寺区民C
 1/31 (水) 18:30 ~ 天王寺区民C
 2/7 (水) 18:30 ~ 大淀2区民C
 2/11 (日) 13:15 ~ 天王寺区民C
 2/14 (水) オケ合せ / 大淀2区民C

大阪フロイデ合唱団 運営委員会 (本番前)

2018. 01. 12 (金)

栗野、(岩井T) 杉田、(辻井) 西野淳、西野智、三島、(山下) よしだい () は欠席、& B. 山本さん参加?

1) 団員数

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	合計
継続団員	19	36	9	9	73
前月運委時点	20	34	9	10	73
現団員数	20	33	9	9	71

ま
や
あ

2) チケット拡大関係⇒あのソリストのアンサンブル！満席にしないと悔やむぞ！ひとりひとりが具体的に行動して！

入金まだの方！

入金受付は2/11(日)まで

チケット受付はゲネギリまで

チケット20枚以上の

団員は表彰しますっ！

全回出席も表彰だよっ！

	S	A	合計
全座席数	705	116	821
招待	7	0	7
団内予約数	647	37	687
合計	654	37	691
残数	51	79	130

もう
いつ
ふくむ
お

3) 本番にむけて → いろいろ事務作業ありますっ！係の負担を減らしたい！みんな協力ヨロシク！

- ・ 1 / 17 (水) 受付開始！写真1枚900円、打上パーティ4000円)、振り返りアンケート！
- ・ 1 / 24 (水) フロイデで歌って10回20回30回の方、団長に申し出て下さい。カウント方法も聴きにきてね！
- ・ 1 / 31 (水) 団費最終納付日 (モロモロ支払いが前倒しなので、2月分団費もこの日までに！)
- ・ 2 / 7 (水) 振り返りアンケート提出締切！(名簿確認も兼ねています。必ず全員提出のこと)
- ・ 2 / 11 (日) ★★本番関係説明会 (練習後、行います)
 チケットの入金締切。オケ合せの日は、十分な受付作業ができないので、2/11までによろしくっ！
 写真・パーティ券も2/11までに！ モーツァルトの楽譜&練習CD販売もいったんこの日まで。
- ・ 2 / 14 (水) オケストラ合わせ (大淀コミュニティセンター)
 合唱団は18時集合です。(18時まではオケ練習中。合唱団はホールには入れません)
 チケットの発券作業はホール前のベンチで、17:30~18:00の間、行います。
- ・ 2 / 15 (木) ゲネプロ&本番 (いずみホール)
 団員集合は14時です！(チラシ挟み込み作業は13時から行います。)
- ・ 2 / 24 (土) 定例会 (モロモロおしゃべり会) 13:00~大淀コミュニティセンター
- ・ 3 / 7 (水) モーツァルト・ミサミサ初日！

4) 次の演奏会→2018年11月9日(金)いずみホール ♪モーツァルト「クレドミサ k257 & 荘厳ミサ k337」

■練習開始は3月7日(水)より。 ■本日より、楽譜 (2冊で5000円)、練習CD (500円) 売ってます！

すごい素敵な曲です！ぜひぜひ、一度聴いてみて！演奏機会が少ないだけに、チャンスですよ！

特に荘厳ミサのベネディクトゥスは (他のミサではソロ中心というのが多い中)、混声合唱の硬派！なフーガでキラキラだけではない、モーツァルトの深みを発見！これ、キモチいいぞお！


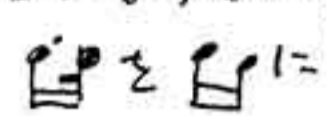
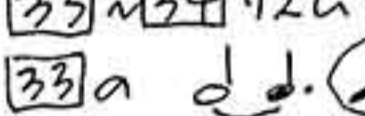
とにかく男声が欲しい！今回、ベートーヴェンで鍛えられたみなさんはモチロン、友人知人も誘って下さい。

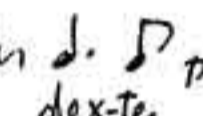
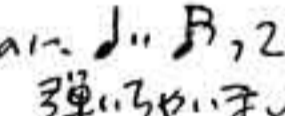
でないと、ホント、演奏としてたちゆかなくなっちゃいます。団が続きますように！「体験見学」可能！ぜひ誘って！

2018 EMMALT-GRUBINITSKA & 荘厳ミサ、録音CDだよ

演奏 クレドミサ kv257 / ホーリン・ティハーン指揮 ロンドン交響楽団 SALZBURGER SINFONIEORCHESTER
 荘厳ミサ kv337 / MILVILLI, G. ユーリチ指揮 シェンゲン交響楽団 AACHEN SYMPHONIC ORCHESTRA
 荘厳ミサ kv337 / MILVILLI, G. ユーリチ指揮 シェンゲン交響楽団 AACHEN SYMPHONIC ORCHESTRA
 録音CDだよ

荘厳ミサ kv337 (9~15)
 ※⑭⑮ アニュステイは、前半ソロです。
 合唱が出る直前 (27小節) で区切っています。

Gloria 171  → この音、振りまいてあ。
 Credo 172 ~ 174 やや1/2"uニけまつ。
 Sanctus 17 C♯のテ・ホ・あをまつまつあ。弾いてまつ。
 17 リズミちか!!  1=12しまつ、
 Benedictus 33 ~ 34 1/2"uニけまつ。 余計な音747=
 33a  を弾きまつあまつ


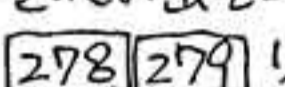
Gloria 48 リズミちか  dex-te  弾いてまつ。
 Credo 97 あをうりまつ。
 Agnus Dei 34 α テ・ホ・ゆ、リズミちかまつ。

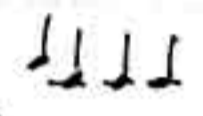
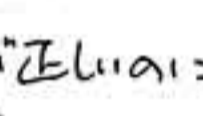
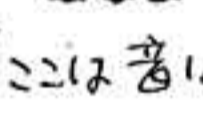
Credo あをうりまつ。
 Benedictus 33 34 1/2"uニけまつ。

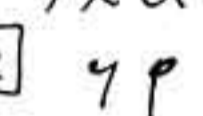
Credo 86 リズミちか  151  この音うりまつ。




荘厳ミサ 共通注意!!
 このCDの演奏では
 Sanctus 23 ~ 49
 Benedictus 49 ~ 74
 テ・ホ・ゆ、リズミちかまつ。
 楽譜には「リズミちか」
 とあるが、これは
 「リズミちか」
 の意味ではなく、
 「リズミちか」
 の意味で書かれた
 注意である。

クレド・ミサ kv257 (1~8)
 ※③④クレドは後半で速度の変わる 130小節で区切っています。
 ※⑥⑦ベネディクトゥスは前半はソロです。
 合唱が出る直前 (71小節) で区切っています。

Gloria 3  → この音、振りまいてあ。
 Credo 211よ。出まつあ。
 278 279 リズミちかまつあ。(ホントは276 277 と同じ) 
 Sanctus 16 a Molto allegro a 1/2"u。出まつあ。

Gloria 70  が正しい。  弾いてまつ。
 Credo 103 この音は無。  弾いてまつ。
 Sanctus 16 a Molto allegro a 1/2"u。出まつあ。

Kyrie 211よ。C♯のテ・ホ・ゆ、リズミちかまつ。
 Gloria 211よ。出まつあ。 リズミちかまつ。
 Agnus Dei リズミちか。 ホントはあん
 112  7 p 6 が正しい。 p 6, 2 弾いてまつ。
 この全パート同じリズミちかからまつあ。
 「テ・ホ・ゆ」の出まつあ!!、2 弾いてまつ。
 114... リズミちかまつあ。

Credo 137 派手に音うりまつあ?
 172 派手に音うりまつあ?
 Sanctus 13  正しい。 a 音、1/2"uニけまつ。
 16 Molto allegro 出まつあ  
 28 音があまつあ。 