

# Freude

vol. 11 - 2 2018. 3. 14. wed

## どんどん 仲間ほしい〜

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626  
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B  
ホームページ <http://www.osakafreude.com>  
メールアドレス [info@osakafreude.com](mailto:info@osakafreude.com)

## 仲間を集めようお？

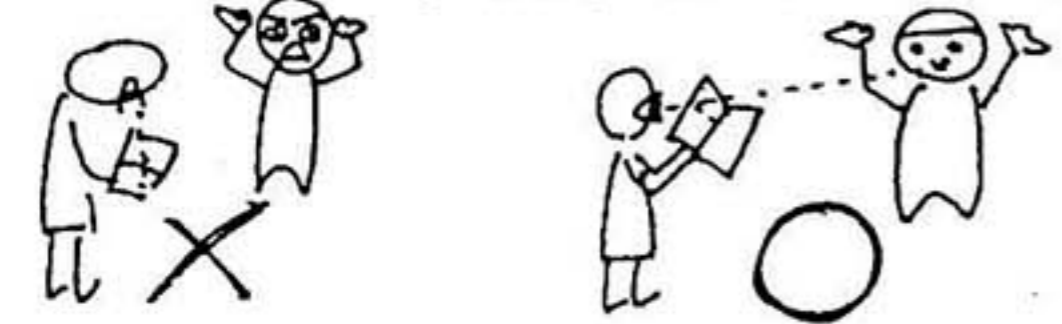
新しい人がどんどんに参加してくれよう！ 新入の方も、  
途中から参加してもあせらあ。休まるまで練習は大丈夫！！  
安心してきて〜！！

\*各自、自習も努力してください。

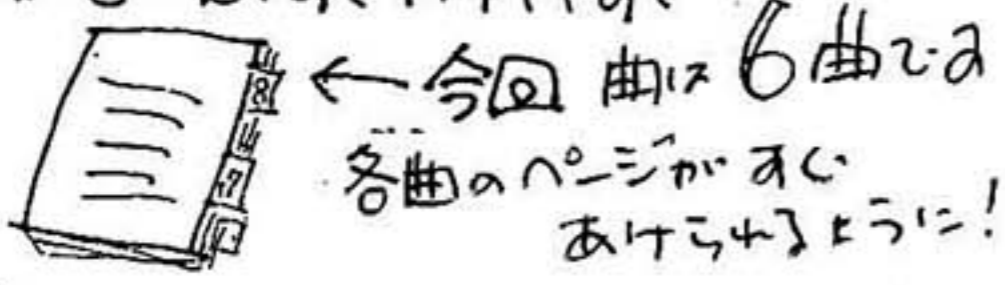


練習を効率的にやめよう

① 楽譜にたどりつかず指揮を見ろてえよう



② 楽譜を見ながら聞けよう

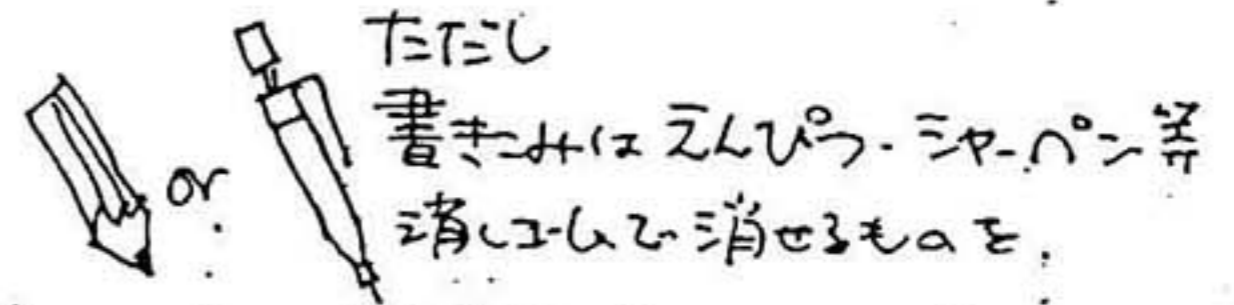


言われたこととあてはうよう 見出しを  
つけるよ。お。お。自分パートがわかる  
よう。マークで自分パートをぬくもいね。

♪ 小節番号もわかるように  
色のつづりか。色でか  
さ。自分わかるようにしよ。

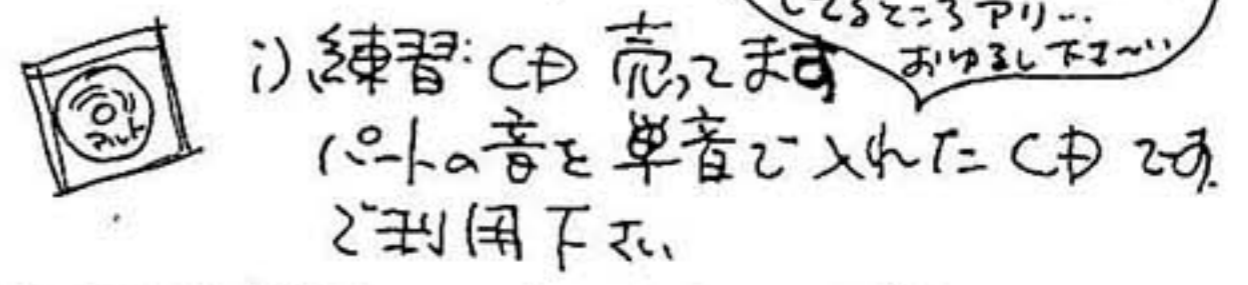
Tutti かい  
合点だよ!

③ 練習での注意はどんどん書きしよう



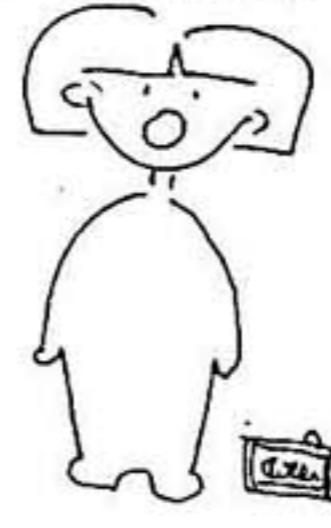
先生のお話(注意事項)は忘れずにどんどん  
書きしよう。ただし、注意の内容は変更されることか  
あるので、修正可能な筆記用具でつこうべし!

④ CD を利用しよう

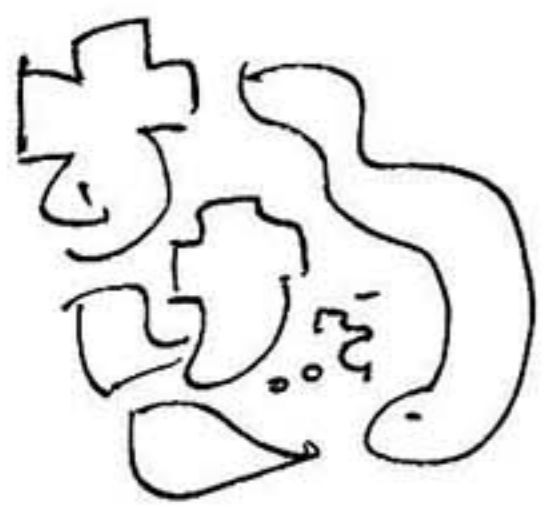


手作業(?)のT.M.  
トコトコウツカイト  
しるこ3P...  
あやまらな〜

ii) うたえような人の前に録音機を置く



練習時録音機を置いて  
家で復習に使うもいよ可也。  
ただしスイッチ操作には注意  
して! まちかたで再生を押し  
して、T.M. (他パートがやるときは)  
スイッチをオフにできるよ!



3/21 (水)	3/28 (水)	4/4 (水)	4/11 (水)
13:15 ~	18:30 ~	18:30 ~	18:30 ~
港区陽光 (朝潮橋)	此花区 425 (千鳥橋)	淀川区 淀川パーク	淀川区 淀川パーク

3/7の練習メモ ← 打=まて「こたは感じ」の練習は新しい方がいいぞ!!

● 読者から: 2=3 K257 - Kyrie → 4とあり 打=まて - Gloria - p.9 [33] 72.

**Kyrie** <sup>まて</sup> Kyrie eleison → leu大事!  
 打ちまて 打ちまて

**Christe eleison.**  
 打ちまて 打ちまて

\* ie や ei は日本語のように「エ」と「イ」  
 とかありは、それ言わねこと。母音の変わりか  
 は あいまいにやからなく 練習を 変えてみる。

**Kyrie** p.3 [18] と p.4 [29] ヲラ / & テ +

山は音の  
うたは  
練習の  
かき  
記に  
選、2下

• ヲラ / tr  
 lei-son → le ei son

• テ + tr  
 lei-son → le ei son

**Gloria** p.7 [22] と p.8 [23] ヲラ /

ra-muste Glo-ri-fi-ca-mus te

↓

ra-muste Glo-ri-fi-ca-mus te

**Gloria in excelsis Deo**

Et in terra pax hominibus

bonae voluntatis, pax,

Laudamus te.

Benedicimus te Adoramus te Glorificamus te

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam

「g」の発音のあやみ  
 ga gi gu ge go  
 か ぎ ぐ げ ご  
 注意 gna gnu gno  
 二ア 二ユ 二ヨ

le r は ちかう発音!!  
 (カキカキ71042キは、のてあ)  
 rの発音がてまは、人はリヤラ  
 代用はク! 発音せよ、母音から  
 入、下、上、下。




1) 団員数

3/9現在

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	合計
継続団員	21	26	9	6	61
新入団員	2	1	-	-	3
復帰団員	-	-	-	-	-
合計人数	23	27	9	6	64

◆ 団員募集もっと!

2) 運営体制について→だれもが、何かにかかわるようにしよう。

- ・団長：吉田いず ・パーマネ S：西野淳、 A：吉田いず T：辻井、 B：山下
- ・会計：西野淳 (団費：藤田敏子、植山) ・会計監査：山下 練習企画：杉田 (練習スケジュール)
- ・総務：山下 ・広報 (チラシ・プログラム)：栗野
- ・ネット宣伝監理：岩井T, 辻井
- ※HP管理：OB田中 (更新連絡：岩井T、吉田いず) ・Facebook：岩井T、ツイッター：辻井
- ・チケット：宮下 (窓口：宮下 入金：吉浦 記帳：西野淳) ・本番当日窓口：OG西元洋子
- ・現団員名簿作成 (出席簿、団員証ほか各種)：西野智・住所管理 (OB OG含む団員及びお客様/辻井)
- ・練習CD作成 (吹き込み作業/いず、録音ミキシングダビング作業/岩井T、辻井、桐島)
- ・荷物運び水曜：板井さんと仲間たち&空さん ・日曜荷物運び：河野ゆかりちゃんと仲間たち&空さん
- ・体操声かけ：板井さん ・荷物運び帰り：可能な時は空さん号
- ・アンケートまとめ (運営部活アンケ： ・振り返りアンケ：西野智 ・お客様アンケ：前田&鈴木
- ・グループ名鑑もとじめ：河野ゆかり ・懇親会：栗野
- ・チラシまきスケジュール旗振り：安里、徳田

◆ 運営部活アンケート：日程：4/4~4/18 → 月の運委で検討します、よろしく!

前回、部によって、部活が効果的だったものと、実作業にそぐわなかったものがありました。それらをふまえて、内容更新します。

アンケートの  
しこめようよ!

3) モロモロ連絡事項

- ◆ 団総会 (会計報告、運営委員承認・チケット価格等)：4/15 (日) 練習後の予定
- ◆ 新人歓迎懇親会：4/15 練習後の予定
- ◆ 名鑑作業の開始：強化練習での発行を目標に、河野ゆかりリーダーのもと、スタートします。  
また、部活アンケで、名鑑チームになるメンバーも、ご協力ください。
- ◆ パートミーティングします。定例練習でも、さっと集まって、その日の練習の注意点の確認など行います。
- ◆ 練習時諸注意：名札つけよう・新人サポートしよう、「新人は前のほうで & 経験者と混じり合おう」  
・練習中の集中・緊張感をつくるために、できることをしよう。私語のしにくい雰囲気をつくるべし!  
練習の空気をつくるのは、一人一人です。「自分がまず集中し、緊張感あるオーラを出そう」!

団員名鑑は  
4/6 (金)

4) 会計報告 & 会計予想 → 4/15 報告予定。

- ◆ 先期ベートーヴェンは、日常会計まっかつか、演奏会会計も若干赤。全体としては、赤。  
やはり、団員数が80を切っていると致命的。ただ、この人数で、あの客席はすばらしい! よくがんばりました!
- ◆ 今期モツモツミサミサも、日常会計は、団員が最低87名居ないとペイしない見込み。  
→ 現在、決算書作成 & 監査中。詳しくは、会計報告時に説明します。

手紙  
おしゃべり  
お

日	時間	会場	演奏会名
03/16(金)	19:00	20:30	シンフォニーホール 日本センチュリー交響楽団 定期演奏会
03/17(土)	16:00	17:30	いずみホール Back to Bach コンスタンチン・リフシツ J.S.バッハ/鍵盤協奏曲全曲協奏曲
03/17(土)	14:00	15:30	シンフォニーホール 日本センチュリー交響楽団 定期演奏会
03/17(土)	19:30	21:00	シンフォニーホール The Symphony Hall × 和太鼓 松村組 春祭 2018
03/18(日)	16:00	17:30	いずみホール Back to Bach コンスタンチン・リフシツ
03/18(日)	14:00	15:30	シンフォニーホール 浅草オペラ100年記念「ああ 夢の街 浅草!」大阪公演
03/20(火)	17:00	18:30	いずみホール 平成29年度相愛大学音楽学部 卒業演奏会
03/20(火)	19:00	20:30	シンフォニーホール ニューヨーク・スタッフ・バンド 大阪公演