

大阪フロイデニュース

Freude

vol. 13-29 2020. 3. 18. wed

チケット	3/25(水)	4/1(水)	4/8(水)	4/12(日)
	18:30~	18:30~	18:30	13:15~
	↑	↑	↑	大塚
会場	天王寺区民ホール			CC

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

本番まで1ヵ月を切りました。

わたしたちは、去年の8月から練習を重ねています、ほぼ全員、暗譜してきている、音楽の輪郭も見えてきた、お客様だってもう630人も楽しみにしてくださっている、オーケストラもソリストの先生方も準備をしてくださっている、ホールも「無事に開催するためのこと」を細かく丁寧に準備してくれている、

4月15日を楽しく充実した時間にするために、これだけたくさんの方が準備している。

一方、、、、世界中が不安の渦の中、日本の船頭も迷走を続け、どんどんタイヘンな状況になっています、いつもチケットを買ってくださっている方から「え？するの？」と言われたり、、心配されるのは当然だと思います。

しかし、だからといって、これだけ準備してきたものを、、心配だからやめる、なんてできるでしょうか？

そして、この状況の中でも、開催されるコンサートも、ちゃんとあります。

いつも以上に、スタッフ・ホール・出演者、そして集まるお客様までも、協力し合い、それぞれ、スクラムを組んで、事故の無いように細心の注意を払って開催し、そして演奏を存分に楽しんだ、と聴いています。

大阪フロイデ合唱団は、4月15日の演奏会を、いずみホールが閉鎖にならない限り、開催したいと思います。

演奏会を行うからには、私たち自身が悔いのない演奏ができるように、

練習も細心の注意の上、続けます。本番前の集中した密度の高い練習をいつもどおり、行います。

団員のみなさんの中には、心配な方も、またはご家族が心配な方もいらっしゃると思います。特に、3月は出にくい、という方も多いと思います、その方は無理せず休んでください。お家で、暗譜に磨きをかけてください。

チケットは、、、、とは言えあと180枚広げたいところ。いろいろと難しいと思います、無理なオススメはできません、それでも、音楽の面白さが見えてきたモーツァルトとハイドン（11日の練習でネルソンミサの「ネルソン勝利のファンファーレ」がどれか、やっとわかってきた」という声あり(^^;) やっばり、沢山の方に聴いていただかないと残念です。丁寧に、友人知人の顔を思い浮かべて、声をかけられそうなら、かけてくださいね。ぜひ。

こんなときだからこそ、上質の音楽が必要なんだ、と大きな声で叫びたい。

もちろん、今後も状況は変化していくと思います、

団長は、常に亀井先生と相談して、状況に応じて、判断していきたいと思っています。

ですからみなさん、、、、とにかく、4月15日に向けて、がんばろう！ 本当にがんばろう！

できることを全部、体調管理も感染しないための注意も、もちろん練習もチケットも、とにかくできること全部やろう、私たちなら必ずできる！ やりとげよう。

1) 団員数

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	合計
継続団員	19	23	10	7	59
前月運委時点	22	26	10	8	66
現団員数	21	25	10	8	64

バスは福永さん入れて9

体調管理の

2) チケット拡大関係

まだ1ヶ月ある!
 まだまだ、広められる!
 チケット20枚以上の
 団員は表彰します!!
 全回出席も表彰だよ!!

	S	A	B	合計
全座席数	698	76	40	814
団内予約数	554	43	39	636
残 数	154	33	1	178

この数字の中
 この数字は
 あつた?
 あつた?!!
 あつた?!!

3) 本番にむけて → いろいろ事務作業あります!! 係の負担を減らしたい! みんな協力ヨロシク!

- ・ 3/18本日 **ソリストと一緒に練習!**
- ・ 3/18現在 受付中! ・写真1枚1000円 ・振り返りアンケート! → 振り返りアンケート!!
 楽譜セット5500円 (テレジア3500円&すずめ2000円)、練習CD500円
 フロイデで歌って10回20回30回~の方、団長に自己申告! カウント方法も聴きに来てね!
 団費完納締切は3/4でしたよ、やむを得ず休んだ方等は、早く!
 ※打上パーティは、状況確認中です。販売は4月以降とします(4000円)
 パーティに出る?
- ・ 4/1 (水) 振り返りアンケート提出締切! (名簿確認も兼ねています。必ず全員パーマネ提出のこと) → 7/11まで
- ・ 4/12 (日) ★本番関係説明会 (練習後、行います。モロモロ申込はこの日まで)
 ※ゲネ13日、本番15日では、いろいろ皆さんに手伝っていただくことがあります!
 プログラムへのチラシ挟み込み作業、終演後の荷物片付け作業、楽屋の最終確認等々
 説明会時に、みなさんにお願ひしますので、ご協力くださいね!
 7/11まで
 7/11まで
 出た?!!
 ね!
- ・ 4/13 (月) **オーケストラ合わせ (都島区民センター)**
 合唱団は17時30分集合です。オケ合わせ音出しは18時30分です。
 (17:30まではオケ練習中。合唱団はホールには入れません)
 チケットの発券作業はホール前のベンチで、17:00~17:30の間、行います。
- ・ 4/15 (水) **ゲネプロ&本番 (いづみホール)**
 団員集合は13時45分です! (チラシ挟み込み作業は13時から行います。)
 発声を14時30分までに完了し、ゲネプロは15時開始です。
- ・ 4/25 (土) **定例会 (モロモロおしゃべり会) 13:00~天王寺区民センター**
- ・ 5/13 (水) **すずめ&テレジア初日**

4) いづみホールとの打ち合わせより

(3/11打ち合わせ。亀井先生、オケ代表、ステマネ、いづみホールスタッフ、ロビー担当の堺フロイデ団長、&吉田いづみ)
 ・ 4月15日、いづみホールでは、万全の対策を講じて、お客様をお迎える準備を整えています。
 消毒液の準備、チケットはもぎらず目視、ほか、お客様に咳エチケットや感染防止のための注意をお願いするチラシなど。
 ホールスタッフは、マスク着用で、対応。
 ただし、お客様へのマスク配付まではできませんので、お客様には、ご自身で準備いただくよう、お伝えください。
 また、体調がすぐれない場合は、絶対に無理なさらないう、くれぐれも、お伝え下さい。
 ・ 出演者側で、感染など絶対に起こさないよう、万全の注意をはらってください。ステージ以外ではマスクをするなど心がけよう。

5) 次の演奏会→2021年2月10日(水)いづみホール ♪モーツァルト「雀のミサ」ハイドン「テレジアミサ」

同じ作曲家とはいえ、今回の曲とは、全く異なるからすごい! これまた素敵な曲です! ぜひぜひ、一度聴いてみて!