

Freude

vol. 14-3. 2020.11.25 .wed

ホトに 感染防止対策しかり?

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

気を付け、気をゆるめずに練習していきましょう!

やはり集、2部を合わせることです！と実感した中でしたら大阪フロイデ。

今また第三波と言われ、いよいよ状況が厳しくなりました。やはりいつか練習中止してしまふと困るといふkeepが、本当に難しいと感じています。8月から本当に気を付けて

練習を続け、10月28日の演奏会も無事に開催できたのは、一人一人が

手、心と対策をして、日常生活でも気を付けてきたから。その「気を付けて」ことと

これからもしっかり行い、みんながみんなの力で「練習」をつくりたい。

もちろん、職場の方針が厳しくなる等、事情のあると思います。そういう場合は

当然、練習はあきらめ、自習か、また可能にしたら出てきてね!

参加可能なメンバーは、春に戻り、またくるメンバーや「興味のある方を募集したい」と

と、声をかけていく新しい方への「頼りにする演奏」であるように、ガンバロー!!

(練習参加してほしい方、練習代の載ったFreude Newsをホームページでお待ち。
ホームページ「大阪フロイデ合唱団」→「ご案内」→「団員専用ページ」→ポスト「Freude」
*ホームページ管理人のご都合で(OB仲間) ニュースUPが若干遅くなることありま。ご了承ください)

12/2 (水) 18:30~
12/9 (水) 18:30~
12/16 (水) 18:30~

↓
天王寺区民センター
(天王寺前 外陽口)

12/23 (日) 13:15~
都島区民センター
(JR「桜宮」212京橋)

急募!!

高物運びボランティア
水曜17:20に
集い始める予定です!
(毎週1回程度OK)
4名に12/2要員!

11/18 の練習メモ

譜面とLT=とろ モーツァルト Gloria の譜面

男声・女声に分かれて譜面

ハイドン Kyrie 7-カ"部分の譜面

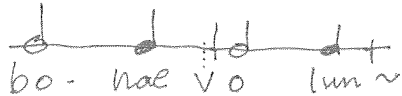
P.4 [29]小節目 ~ 男声はP.8 [51]まで

女声はP.13 [75]まで

モーツァルト Gloria

▶ 発音の「子音」について注意がなされています。

P.9 [7]小節目 「voluntatis」の「V」はマサツ音(上歯と唇にあたるマサツ音)なので。呼吸器を動かすのとマサツ音とは破綻音に「あらやう」ではとて。呼吸器を動かすか。と。うと〜



↑ 発音に「V」と言、始める感じですか?

P.11 [39]小節目 「Qui」は「Qu」を子音と扱うハシ! 母音は「i」であんまりなく = 重母音と誤解して「クイ、と言、や、と、う、と、みか」
「Qu」は「ウ」のクの子音を伴、子音「ク」と理解して、
それに「i」に移ります。でも「キ」は「ク」の「クイ」

(おおんい、うと〜)

[40]小節目 「tollis」の「ll」を子音と発音しては。



↑ 舌を上歯のうらに付けて「い」と言う

↑ 3拍目で「の」発音に入ります

ハイドン Kyrie の7-カ"

「7-カ」とは輪唱(カエルの歌など)が複雑に重なったもの。と思うとわかりやまいか。でも、そのなる旋律が変化して、追いかけて、重なり、いままで。でも、それは、限定的。とあるときは「ドゥハル7-カ」、と、呼ばれます。今回の曲でも「7-カ」出てきます。

★ このハイドンの「eleison」の「とろ」モーツァルトと異なり、スラ(〜)が「つ」に「う」で、その「1」が「1」で「う」に「つ」で「う」で「つ」。

★ eleison の「ei」はあんまり。は「つ」で「い」とは言われないこと? けれど「エ」の「つ」も「い」に「う」。