

Freude

vol.14.21. 2021.4.21.wed

免疫カプルの
タビにも
いつもがんばり笑顔!

こんごの見通しについて

なかなか先が見えない感じ。いったいどうなるの?と、思いますよね。。
いろいろと不安だと思えますが、これまで総会などで確認してきた方針のおさらいです。

1) 大阪フロイデの演奏会活動のかたちは、変えない。

※オーケストラと共演の演奏会。お客様や共演者に対して責任を持てる質の高い演奏を目指す。そのために、亀井先生田中先生真壁先生にご指導いただきながら質の高い音楽作りのための練習を行う。
(ホールはいずみホールにこだわるわけではないが、お客様が来たいと思ってくださりやすいホール、
オケやソリストに必要な経費なども考慮したチケット代が設定できるホール、として選んでいる)
これを維持するのは易しくはないが、一度崩してしまうとなかなか元に戻せない。団員もこの、
オケとの共演・厳しい練習を乗り越えたステージ、をここならではの魅力と感じていると思います。

2) 「待機」団員が、状況が可能になって「戻ろう」と思った時、変わらない大阪フロイデのスタイルであるように、参加可能メンバーで活動を維持しながら、コロナ禍を乗り切ろう。

※2020年4月時点メンバーで今現在練習参加ができていない方々の殆どが「今は参加できないが、状況が可能になったら、戻って一緒にうたいたい」ということで「待機」してくれています。

3) 練習会場が閉鎖にならない限り、練習は行う。(当然、感染防止対策を行って)

※一度休止すると、なかなか再開が難しく、団員の気持ちや途切れて団のカタチが崩れる不安がある。
少ない人数でも「団を動かす」ことを続ける。団員のみなさんは、個々で家庭や職場の事情が異なりますので、状況を見て、参加が難しい時は休む、可能になったら参加する、を判断してください。

4) 団費・チケット代など、基本的な価格は、コロナ禍中での変更・値上げは行わない。

ショートの場合は、緊急避難措置として、カンパを募る等を検討する。

※2020年10月公演に続き、コロナ禍での演奏会は、団員数減や、その他制限の可能性も考えると、日常&演奏会経費ともに厳しい。しかし団費やチケットの値上げは団員離れを招く恐れが高いため
コロナ禍においては、その補填に関しては、緊急避難措置として、カンパ等を検討することとする。
コロナの状況が落ち着いたとき、待機団員のみなさんが戻ってきて人数が戻ることを重視したい。

5) 演奏会は今回9月9日に日程設定はしているが、コロナの状況を見ながら、団員参加の様子等々考慮の上、先生と相談して、必要に応じて日程の見直しをする。

上記方針は、昨年、いろんな試行錯誤の上で決めています。今現在、大阪は深刻な状況になっていますが、方針に変更はありません。どうぞよろしくおねがいいたします。

また、今後のスケジュールについて、亀井先生と、以下のような相談をしています。

- 9月9日開催について…5月の連休明けでの団員参加状態を見て、延期するかどうか判断。
- 今後の演奏会予定について

まだコロナ状況の改善は見えないが、9月以降の活動として、次の演奏会の設定も検討していく（練習のモチベーションを維持する上でも）。次の公演は、実質練習期間8~10か月程度として、来年6月くらいの見込み（今年の日程が変更になれば、併せて調整）。

ただし、ムードとしては、前回・今回同様、次回もおそらく我慢しながらの開催か。（次回への団員募集は9月の本番前あたりから始まるが、その時点では、例えばワクチンはまだ行き渡ってないと思われる。待機団員も、復帰に向けての切替えはまだ難しい可能性が高い…。）選曲も、前回・今回に準じた、小さな編成でも可能な選曲にする方向か、…。

来年2022年の春以降になれば、なんとかコロナ状況も落ち着き、いろんな再開の気分が高まると期待したい。時期的には、次々回公演に向けての募集や復帰呼びかけ期間になる。そうなれば、次々回では、オケ編成も大きな人気曲も検討に入れ、大々的に募集宣伝もしてコロナ前の規模に戻ることを祈りたい。

	2021年												2022年												2023年			
	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4			
コロナ状況 ワクチン														
合唱団活動	団員 <u>地味に募集・復帰おすすめ</u> 練習 9/9への練習 → 本番 → 次回への練習 → 本番 → 次回への練習 → 本番 チケット チケット 本番 チケット 本番 チケット 本番												大! 団員募集・復帰おすすめ? 次回への練習 → 本番 → 次回への練習 → 本番												☆ 本番!			

おすすめ&テレビP (編成①) こもまだおすすめ編成① どん?

ちよ、長期戦にみえど、音楽のチカラを信じて! まい、大丈夫?

4/28(水) 18:00~天王寺区民センター (合奏②)
 (5/5おやめ)
 5/12(水) 18:30 クレオ大阪 4階セミナール 中央
 5/19(水) 18:30~天王寺区民センター

