

Freude

vol. 15-4 2022.3.23.wed

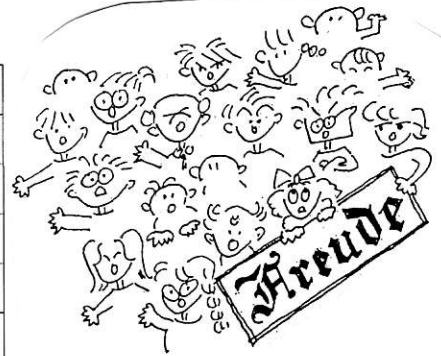
うたいこい人 いるはあ〜!

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ <http://www.osakafreude.com>
メールアドレス info@osakafreude.com

もっと「歌う仲間」を集めたい!

3月16日時点での団員数

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	計
継続	12	13	7	5	37
復帰	3	1			4
新規	3				3
見学	1			1	2
計 (除・見学)	18	14	7	5	43



先々週見学だった方が、入団されました!わーい!この調子で更に、仲間を増やした〜い!

ちなみにですなえ、みんなウスウス感じてると思いますが(*^^*)今回、譜読みの量は「多いです!」
なので、入っていただけるなら、できるだけ早く参加していただかねば!

チラシや天王寺のサイト、FacebookやTwitterも利用して、どんどん宣伝してくださいね!

3月16日は男声・女声に分かれてそれぞれ、モーツァルト「ミサ K259」ハイドン「天地創造
ミサ」を譜読みしました。キリエとグローリアのあたりです。最後に、アヴェ・ヴェルム・コルプ
スを合わせて歌ってみました。まだまだ、今から新人の方、入っていただけますよ〜

●再度、ご紹介!天王寺区民ホームページに大阪フロイデ合唱団が登場してます!

3月18日 14:00~配信スタート

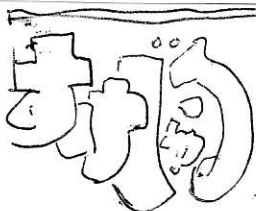
※天王寺区民センター、で検索するといろいろ出てきますが、その中で

「大阪市コミュニティ協会 天王寺区支部協議会」を開いてください。

「大阪市コミュニティ協会 天王寺区支部協議会」→「天王寺区コミュニティ育成事業」→

「天王寺区民 文化のつどい」(今現在は、昨年度のものが出ています。)

天王寺区民センターをよく利用する団体、ということで、区民センタースタッフの方から、声をか
けていただいて、参加させていただきました。練習風景を区民センタースタッフの方が録画してく
ださしました。まだ、どんなのか見ていませんが(^^; 団の様子を知っていただくには最適!



3/30 (水)

18:30~

天王寺区民

4/6 (水)

18:30~

天王寺区民

4/13 (水)

18:30~

天王寺区民

4/20 (水)

18:30~

天王寺区民



みんなやみくもに声出たらダメ!!

出たまま音の高さをアタマで考え、声にその高さを出す!
音の質も意識して? 「美しいモノをつくらう!」と思おうね!

発声するとき、行う「パターン」(和音の進行のこ)だよ

Y7071

テール

ピッチ

バス



自分でうたうのはダメ!! たったひとつのまをうたうことも、これも大事
発声とくにパターンは練習にばかりだよ☆ 当然だよ!!

そ=息が止まる!

誰か1人でも切ったら
ブチコワシヤぞ!

うっ...
くさしい
息がうづかたない

たふりブレスはいいと
音も下がるし
響かたないヨ

うんどうすりやいんしやい
はた

このヒミツをとくカギが カンニングブレスです!

「カンニングブレス」とはその名のとおり
わからないように
めだたないように 静かにしか十分
うたうのをやめてたふり息をとって
わからないように
めだたないように うたにもどるブレスです

- 極意1:** 余力のあるうちにブレスする
(息がみだるキリキリまじかばんばると)
(音程が下がったり、声がかせりしまりますヨ)
- 極意2:** 必ずうたうのをやめて吸う。
音符と音符の間でアワセ吸い、如クッ!
(吸う前音の長さが短くなったり、吸ったあとの音が)
(出るか遅れたりして、合唱全体をコワしますヨ)

極意3: 周りの人と違っているとブレスする。

つまり、合唱は 1人で全部の音符を うた、もエラクナイ! 全体で大ききむに になることが大事!