

Freude

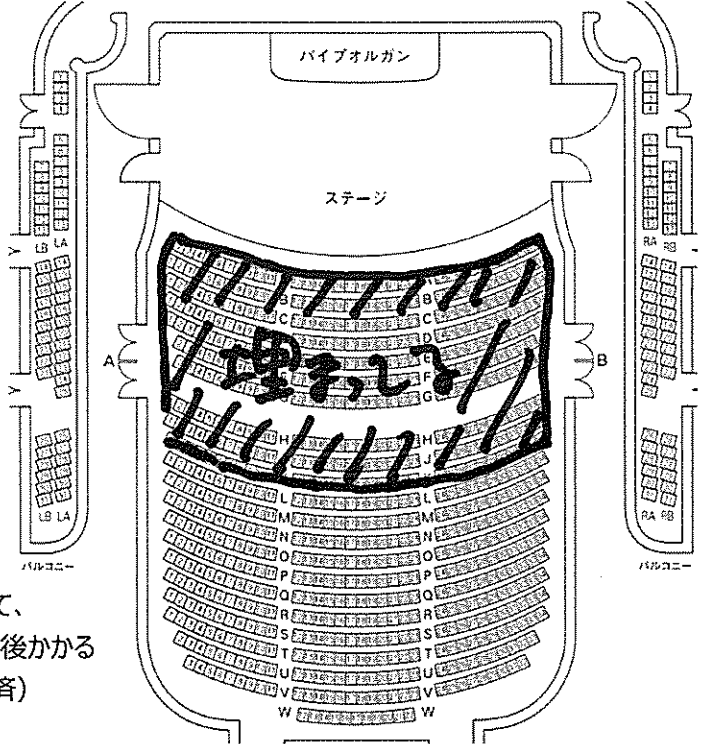
vol. 15-25 2022.9.14 wed

自分の集中!!
 とし2. 仲間も集中も大切!!
 遅れきたと音立しては17合の
 石けん洗剤は無音のものに } 2+
 ひびく!

残念！大阪府の新助成金「大阪文化芸術創出事業活動支援補助金」選に漏れました。(+_+)
チケット、各自あと5人ずつ、連れてこれないかなあ！

現在 374 枚 財政目標 550 枚改め 590 枚※ あと 216 枚！ 9/21 カンパ判断します。

| 席種 | S | A | B | 合計 | |
|------|-------|-----|----|-----|-----|
| 席数 | 698 | 76 | 40 | 814 | |
| 団内申込 | 7/6 | 206 | 12 | 25 | 243 |
| | 7/13~ | | | | |
| | 9/7 | 110 | 10 | 11 | 131 |
| 申込計 | 316 | 22 | 36 | 374 | |
| 残 | 382 | 54 | 4 | 440 | |



「374 埋まってる」イメージは、こんな感じ。

(実際は散らばって 埋まってます)

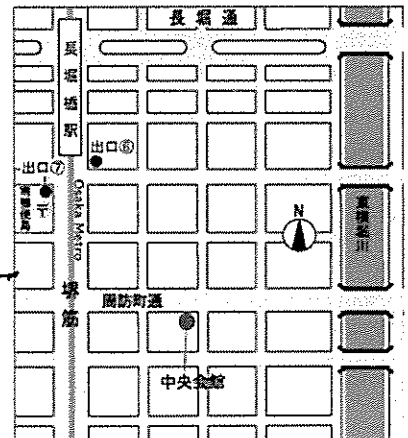
大阪府の助成金「厳正な抽選の結果、貴団体は選に漏れました。」だって(*_*)

今現在の申込チケット代が全部入金されたとして、銀行残高は 1,124,225 円です。演奏会に今後かかる費用は (ホール基本料金やチラシの印刷代は済) 約 220 万円です。不足分 1,075,775 円。

今回、不足分は、団員 (新人 & 復帰 10 名を除く) 一律協力金と、カンパ (カンパは全団員から募) で、補填することに決まっています。協力金の額は、不足金額が見えた時点で検討することになっていました。仮に、今現在の不足 108 万円で試算案をつくると、協力金対象 33 名なので、以下ようになります。

- 案 1) 協力金 3 万円で、+カンパ目標 9 万円
- 案 2) 協力金 2 万円で、+カンパ目標 42 万円
- 案 3) 協力金 1 万円で、+カンパ目標 75 万円

モチロンまだまだチケット申込していただくので、その数に応じて、カンパ目標額も緩和します。協力金額、および、カンパで達成できそうなカンパ目標額、について、みなさんに来週お聞きます。考えておいてね！



9/21(水)
 18:30~
 川口教会

9/25(日)
 13:15~
 中央会館 (長堀橋)
 11:15 ともあいの会館!!

20221020のための並び案

1707/171変更済み!

220914案

| アルト 13名 | | | | | | | ソプラノ 18名 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| ①-8 | ①-7 | ①-6 | ①-5 | ①-4 | ①-3 | ①-2 | ①-1 | ソリスト | | | | | | | | | | | | | | ①-1 | ①-2 | ①-3 | ①-4 | ①-5 | ①-6 | ①-7 | ①-8 | ①-9 | ①-10 | ①-11 |
| 13 | 4 | 12 | 10 | 9 | 3 | 11 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 7 | 14 | 6 | 19 | 17 | 11 | 15 | 8 | 21 | 16 |
| 吉浦 | 加藤 | 山本 | 藤田幸 | 藤田敏 | 宇野 | 安武 | 竹内 | | | | | | | | | | | | | | | 栗野 | 才野木 | 茂岡 | 郷内 | 和田 | 衛藤倫 | 森尾 | 加藤 | 深野 | 酒井 | 西野 |
| ②-5 | ②-4 | ②-3 | ②-2 | ②-1 | B | B | B | B | B | B | T | T | T | T | T | T | T | T | ②-1 | ②-2 | ②-3 | ②-4 | ②-5 | ②-6 | ②-7 | | | | | | | |
| 6 | 1 | 14 | 5 | 8 | 3 | 4 | 1 | 6 | 5 | 2 | 5 | 9 | 4 | 2 | | 8 | 3 | 18 | 1 | 9 | 13 | 4 | 10 | 5 | | | | | | | | |
| 木村 | 板井 | 吉田い | 吉川 | 竹田 | 大森 | 河合 | 伊藤 | 四方 | 楠川 | 岩井 | 杉田 | 福西 | 奎 | 佐伯 | 荻野 | 向井 | 宮下 | 小山 | 衛藤誠 | 青木 | 本多 | 岩本 | 姜 | 松岡 | 河野 | | | | | | | |
| バス 6名 | | | | | | | テナー 6+2名 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

川口教会のときの練習並び

220914案

| アルト 13名 | | | | | | | ソプラノ 18名 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|----|----|
| ①-7 | ①-6 | ①-5 | ①-4 | ①-3 | ①-2 | ①-1 | ①-1 | ①-2 | ①-3 | ①-4 | ①-5 | ①-6 | ①-7 | ①-8 | ①-9 | ①-1 | ①-2 | ①-3 | ①-4 | ①-5 | ①-6 | ①-7 | ①-8 | ①-9 | ①-10 | ①-11 | ①-12 | ①-13 | ①-14 | ①-15 | ①-16 | ①-17 | ①-18 | | | |
| 4 | 12 | 10 | 9 | 3 | 11 | 7 | 2 | 7 | 14 | 6 | 19 | 17 | 11 | 15 | 8 | 2 | 7 | 14 | 6 | 19 | 17 | 11 | 15 | 8 | 21 | 16 | 13 | 4 | 10 | 5 | 21 | 16 | 13 | 4 | | |
| 加藤 | 山本 | 藤田幸 | 藤田敏 | 宇野 | 安武 | 竹内 | 栗野 | 才野木 | 茂岡 | 郷内 | 和田 | 衛藤倫 | 森尾 | 加藤 | 深野 | 栗野 | 才野木 | 茂岡 | 郷内 | 和田 | 衛藤倫 | 森尾 | 加藤 | 深野 | 酒井 | 西野 | 酒井 | 西野 | 酒井 | 西野 | 酒井 | 西野 | 酒井 | 西野 | 酒井 | 西野 |
| ②-8 | ②-5 | ②-4 | ②-3 | ②-2 | ②-1 | ②-1 | ②-2 | ②-3 | ②-4 | ②-5 | ②-6 | ②-7 | ②-8 | ②-9 | ②-1 | ②-2 | ②-3 | ②-4 | ②-5 | ②-6 | ②-7 | ②-8 | ②-9 | ②-10 | ②-11 | ②-12 | ②-13 | ②-14 | ②-15 | ②-16 | ②-17 | ②-18 | ②-19 | ②-20 | | |
| 13 | 6 | 1 | 14 | 5 | 8 | 18 | 1 | 9 | 13 | 4 | 10 | 5 | 21 | 16 | 18 | 1 | 9 | 13 | 4 | 10 | 5 | 21 | 16 | 13 | 4 | 10 | 5 | 21 | 16 | 13 | 4 | 10 | 5 | 21 | 16 | |
| 吉浦 | 木村 | 板井 | 吉田い | 吉川 | 竹田 | 衛藤誠 | 青木 | 本多 | 岩本 | 姜 | 松岡 | 河野 | 酒井 | 西野 | 衛藤誠 | 青木 | 本多 | 岩本 | 姜 | 松岡 | 河野 | 酒井 | 西野 | 酒井 | 西野 | 酒井 | 西野 | 酒井 | 西野 | 酒井 | 西野 | 酒井 | 西野 | 酒井 | 西野 | |
| B | B | B | B | B | B | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | |
| 3 | 4 | 1 | 6 | 5 | 2 | 5 | | 9 | 4 | 2 | | 8 | 3 | 5 | | 9 | 4 | 2 | | 8 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 大森 | 河合 | 伊藤 | 四方 | 楠川 | 岩井 | 杉田 | 福西 | 奎 | 佐伯 | 荻野 | 向井 | 宮下 | 小山 | 杉田 | 福西 | 奎 | 佐伯 | 荻野 | 向井 | 宮下 | 小山 | | | | | | | | | | | | | | | |
| バス 6名 | | | | | | | テナー 6+2名 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

川口教会では
左のように並びです!!
この並びのために机や椅子を
移動するのは、ソプラノとアルト
の間に、机を1つ置く2枚

- 9/7に調整が入り、若干変更しています。こんども調整していきますので協力よろしく!
- 遅れてきた人に注意! 会場内では雑音禁止です。(かばんに鈴をつけてる人、はずしてくださいよ!)
会場の外で、楽譜など必要なものを出す等、会場内でゴソゴソせず済むスタンバイをしてから、静かにドアを開けて&閉めて、入ってください。
会場に入ったら、強引に自分の位置に行かないでね。特に歌っている間は、入口付近で立って練習参加してください。歌が途切れた時点で、速やかに自分の場所に入ってください。両隣の人の背中をたたかなど合図して、入れてもらってください。早くから来ている人は、少しづれるなど、協力してあげてくださいね。
- アヴェ・ヴェルム・コルプスは暗譜です。楽譜は持ちません。覚えてください。
ほかは、楽譜を持ちますが、基本的には指揮を見つばなしで、楽譜は保険程度です。そうできるように、自主練、および、楽譜の持ち方を練習してください。
- 本番マスクは歌い心地が異なります。練習時からつけて慣れてください。
- 「咳」の苦情が来ていますよ! 咳は演奏の邪魔! どうしてもがまんできないときは、フォルテのところをわからないようにする、など、これもスキルを磨いてね!