

Freude

vol. 16-2 2022.11.9. wed

11/16(水)18:30 川口教会
 11/23(水)13:15
 大正区民ホール
 別紙2722の表地図参照
 11/30(水)18:30 川口教会

初日、新入団&復帰7名!見学1名!この調子で仲間を増やそう!

11/2 現在	S	A	T	B	計	備考
継続	17	13	7	3	40	バスから1名テナーに。
新入団&復帰	3	3	1		7	
見学		1			1	
合計	20	16	8	3	47	登録者合計。見学含まず。

初日は、懐かしい顔が久しぶりに来てくれたり、嬉しいスタートでした!

やっぱり、モーツァルト「レクイエム」をうたいたい!という人は多いんだなあ実感。この調子でどんどん募集していきましょう!練習はすすんでいきますが、1年かけて練習するので、復習もしていきますし、まだまだ募集オクケーです!

12月第1日曜日恒例の「一万人の第九」チラス配り大会を〇年ぶりに行います!参加してね!

さて、気になる会計ですが、正式な会計報告は来年になります。ここではざっくり報告します。

下記以外に、収入としては現時点でのチケット代未入金(ほんの数枚分)や支出としては駐車場等の雑費がかかっています。また、正式な会計報告は、計上日時に前回会計と切り分けます(会場費など今回使用分も前年度に既に払って前回計上済みのものもあります)が、下記は今回の演奏会にかかった費用で出しました。そのため後日報告する数字と若干異なります。下記、あくまで参考のめやすとしてご覧ください。

●日常会計 ⇒ 564,863 円赤字

- ・収入 2,272,427 円 (団費 1,810,000、カンパ&本CD売上 110,427、前回演奏会市助成金 352,000)
- ・支出 2,837,290 円 (指導謝礼&会場費) ※団員数 43 名

●演奏会 ⇒ 800,768 円赤字

- ・収入 2,172,108 円 (チケット収入 2,003,108、演奏会協力金 169,000) ※チケット 465 枚/821 席
- ・支出 2,972,876 円

(出演料 1,787,854 円 いずみホール 788,022 (舞台工費 51,880 含む) チラス 140,800 プログラム 112,200 雑費(振込手数料等) 7,860 ゲネ・本番謝礼 144,000 (ゲネ&本番分指導者謝礼、助っ人謝礼、ロビースタッフ謝礼)

●赤字分合計 1,365,631 円は銀行残高を使いました!(夏に検討した通り)(前回練習スタート時の残高は 110 万円ですが、会場費の一部は前年度中に支払済の上での 110 万円なので、今回の赤字補填セーフでした)

ほんとうに、苦しいシーズンをみなさん、よく乗り越えて頑張りました!ありがと~!

今シーズンからは、団費 1000 円値上げ、基本的に水曜のみの練習、また会計ショートになったら協力金で補填、などフロイデとしては大きな変革をして臨みます。でもこれは団員が増えれば、協力金の必要はなくなるということ!

健全な団運営としても団員確保は大事!何よりも音楽の充実のために!さあ!仲間を増やそう!

11/2 練習 46. → <リカ之レヤリヲア。あせら。あけらあ>

Requiem → 14小節目 Dies irae を 19小節目まで伸ばす

発音のやり方。 "Pa-pi-ri"

Dies irae, dies illa,

rはまをさびあか
lはまをさびあ
ありません

にーとあ、まをさ
Pa-pi-ri k.ri-ri

Solvat saeculum infavilla:

上層と下層内側1のやわらかいとはりにあて、
マサツ音と出る。(マサツ音の時間ととるべし！)

V. と同じに。V.は有聲。子は無聲。

teste David cum Sibylla

マサツ音 オに近く シビヤラ。マク
マサツ音

Quantus tremor est futurus,

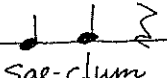
オに近く マク マサツ音 マサツ音

quando iudex est venturus

下層声(特にF)はマサツ音(牛)

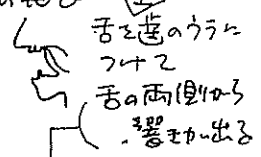
cuncta stricte discussurus

スに近く スに近く。

* 発音のタイミング [5] 小節目 |  saeculum
24の "C" のタイミングは saeculum である。

つまり最初の音(11のJ)とあてはる "C" は高い。あてはる(11の)アママ "lum, a" の発音がマサツ音。

la 発音




舌と歯のうらに
マサツ
舌の両側から
響きか出る

"i" と発音するときの
マサツ音。

マサツ音 illa も
infavilla も
Sibylla も

l の音の "i" の
発音のまをさびあ強く
マサツ音と 発音マサツ音

V. F の発音



上の歯と下層内側1の
やわらかいとはりにあて
この状態で声を出すのがV。
息だけ出るのがF。
このVは この状態で少し
時間をかけること。
歯にあてるときは瞬間
しかた。マサツ音は強い
破裂音に近くして!

V or b, j, k (etc.)

Santa Maria, mater Dei → 8小節目まで伸ばす(発音は [14] まで)

発音のやり方。

Santa Maria mater Dei, ego omnia tibi debeo

k-z-ri まをさ

ego a ma omnia (マサツ音)

に空入し! ちがう語でも分けて!

マサツ音マサツ音!
上層と下層内側1に
あてて
マサツ音!

sed ab hac hora singulariter me tuis servitiis devoveo

このhは発音しません

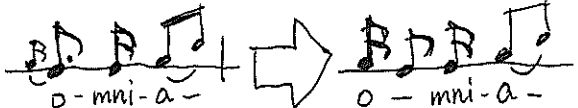
~ ng a "n" は 次の g の発音にマサツ音にマサツ音

舌を根元と上あごにマサツ音

マサツ音 (h, c, 2感)

小節目の音(14のJ)とあてはる 3小節目

マサツ音. マサツ音



o-mni-a - o-mni-a -

マサツ音マサツ音マサツ音

Jとマサツ音にマサツ音マサツ音マサツ音

1回通してマサツ音



ラテン語の発音のめやす
 フラテン語の発音は古典式から教会式
 フロイデは音楽会を省略した
 教会式は先づの教
 音楽会を省略した
 教会式は先づの教

Aa [a]
 いわゆる「ア」
 浅くならずに明るく

Ee [e]
 いわゆる「エ」
 たがひ言語尾の「e」をゆずく
 発音が語末にあるときは「e」

Ii [i]
 いわゆる「イ」
 横に引、はりのつよみ

Oo [o]
 いわゆる「オ」
 深くね!

Uu [u]
 うのうの「ウ」よち
 唇まるくつ出さず

Yy [y]
 ドイツ語の ü に
 近い。ウのついでイ
 Kyrie


Jj [j]
 日本語のヤ行の
 感じ。
 Jesu, cujus.


ae, oe
 どちらも「e」と同じ
 「エ」じや。
 bonae, coeli.


ae, oe 以外に。母音が2つ以上並んで
 いたら、ふつうにローマ字読みします。
 たがひ発音には響きが変わるとアンのじ
 母音ごとにアゴでカクカク動かしてはいて
 7子は変りごとに舌で発音し分けらるよ
 よいよ!


瞬間音である。発音に時間が必要。唇と舌のアーチ... 区別しなと唇から出さるよ

唇で破裂
P [p] **B** [b]
 いわゆる
 pピロニアポ
 パビブバボとかが
 唇をしっかりと閉じた
 息をためてから
 破裂させると
 pは息を吐く。Bは和

歯を動かして摩擦
F [f] **V** [v]

 上の歯を
 下唇内側の
 やわらかいところを
 息の音を出します。
 Fは息を吐く。Vは声で
 歯と唇のスキマをこする
 音が大事! 時間がかかる!


唇閉じの響き
M [m]

 mは
 唇を閉じて声を出し
 鼻に響かせます。
 語尾によく出ます
 Deum
 Patrem 170の多数

唇アゲ舌吐
N [n]

 nは
 唇をアゲ
 舌を上歯の
 裏に付けて声を出し
 鼻に響かせます。
 語尾に多いよ!
 eleison, Amen

巻くのR
L は巻かぬ!

 Lは7子は
 nと同じ
 ホロジョン
 舌の両脇から音が
 出る感じ。(イ英語)
 Rは巻かぬよ!
 しっかりと区別しよう。

カチクチエ
C [k] [tʃ]
 基本はk発音
 である。
 母音 i, e, ae, oe は
 Ci 子
 ce, cae, coe, te
 coeli 子

ガチブチエ
G [g] [dʒ]
 基本はg発音
 である。
 母音 i, e, ae, oe は
 gi 子
 ge 子
 Genitum

舌をはじく
T [t] **D** [d]

 tは舌を上アゴに
 付けて、ついで
 べり、と拍子
 前にハジク。
 Tは息だけ terra
 Dは声 Domine

ツイカ、ティカ、区別
ti 要注意
 tiのつかりは
 ツイとティカ両方
 あります。tiは次
 に要に母音かゝると
 発音は異なりますか。
 個別に見ておきましょう!

「ti」を
 ツイカ、ティカ、区別
 するも重要なのが
 「ツイカ」「ティカ」
 の区別を注意!!
 ツイカイも
 「ツ」を意識する
 成功率高
 ます!!

S [s] [z]
 基本的には「S」
 である。母音に
 はたせるととき
 軽く(二重 Jesu)
 ルルである。Tは
 スの音のついで
 キタないよ。
 eleison 等は
 ほほ。にんげん
 ほほ。指示に従え!

Si はスイズ
sci かシ
sce はシエ
 シは Gloria の
 suscipe Tは
 ジ(チ)は Credo の
 Virgine だけ。
 あとは全部スイズ。
 意識して「シ」に
 なりやうから注意!
 excelsis, visibilium
 子 子

Qui que quo
 一見「Q」は二重母音
 のように見えますが
 考の方として
 「Qu」が子音で、
 次 i, e, o が母音
 である。Qu は
 「k」のついでに
 「u」のついでに
 「i」のついでに
 「e」のついでに
 「o」のついでに
 舌をはじく母音に移る
 Quoniam
 クホ

gn は猫?
 ニヤニヤ
 magnum
 Agnus

X は [ks]
 XC は [ks]
 excelsis
 クエ

H のあじと
 ・母音の前の H
 Hosanna
 ↑ 発音はせん
 母音に先行して
 息を出る感じ
 ・th → t のあ
 Sabaoth
 ・ch → c と同
 Christe
 ・ph → f と同
 Prophetas

↑ S は歯の間から息を出して出さるよ音である。
 語尾の「s」は息を止めるよ。しよとついでに「s」は強く残らさず! 注意!!

絶賛発売中

●楽譜：モーツァルト「サンクタマリアマーテルデイ」1000円 コピー版 500円

「レクイエム」1400円 「アヴェ・ヴェルム・コルプス」100円(必要な人のみ)

モーツァルト「レクイエム」ペーレンライター版を持っている人はそれを使えます。

※サンクタマリアマーテルデイの楽譜が売り切れしました(@_@)嬉しい悲鳴！もちろん追加購入すべしなのですが
輸入楽譜なのである程度数がまとまらないと送料がもったいないため、緊急避難的にコピー版を作りました。

こちらは500円です。これから買う方は、申し訳ありませんが、こちらで練習願います。改めて本チャンの楽譜を
購入するかどうかは、コピー版を持った方の希望も聴いて判断したいと思います。

(その場合は、本チャンが届いたら差額500円で買ってください。ただし、今回は「暗譜！」を先生から明確に
指示いただいています。コピー版でもよければ、本チャンの追加購入はやめたいと思います。)

●練習CD：音取CD各パート500円、参考演奏CD500円

音取CDのサンクタマリアマーテルデイは、2種類入っています。電子声の歌詞入りと、キーボードのみのもの。
歌詞入りの歌詞はあくまで発音のタイミングなどのめやすです。発音はマネしないでね。また、楽譜上の小さい音符、
装飾音符のリズムは、練習時の亀井先生指示に従ってください。CDでは省略されたり違ったリズムだったり
しています。参考演奏のモツレクは今回、あまりにも有名な演奏を入れています。モーツァルト「レクイエム」は
いろ〜んな指揮者・オケの演奏があります。ぜひ、ご自身でも、いまのうちにいろいろ聴いてみてください。

♪歌う仲間を募ろう！チラシを置こう、貼ろう、配ろう！♪

●募集チラシを置いてもらおう。図書館、公民館、行きつけの喫茶店！

●ポスターやチラシを貼らせてもらえるところがあれば貼って！ カラー版用意します！

⇒⇒ 置いたチラシ、貼ったポスターは、後のメンテも忘れずに。ときどき見に行きましょう！

●チラシ配り 聴きに行ったコンサートの行きまたは帰り、チラシを配りましょう！（チラシは自分で持ってって！）

11月12月の演奏会抜粋。その他、各地市民ホール等でもコンサートがあればぜひ！

日時	ホール	内容
11/10(木)19:00 開演	シンフォニーホール	関西フィル定期
11/12(土)15:00 開演	シンフォニーホール	大阪厚生信用金庫チャリティコンサート
12/3(土)17:00 開演	シンフォニーホール	バレンボイム&ベルリン国立歌劇場管弦楽団
12/4(日)15:00 開演	大阪城ホール	一万人の第九 ★
12/8(木)19:00 開演	シンフォニーホール	大阪交響楽団定期
12/15(木)19:00 開演	シンフォニーホール	ザ・キングス・シンガーズ
12/18(日)14:00 開演	シンフォニーホール	大植英次&大阪フィル「第九」
12/20(火)18:30 開演	シンフォニーホール	関西学院クリスマスコンサート
12/22(木)18:30 開演	シンフォニーホール	オールスター「紅白オペラ歌合戦」
12/25(日)13:30 開演	シンフォニーホール	テレマン「第九」
12/28(水)19:00 開演	シンフォニーホール	センチュリー「第九」

★一万人の第九「チラシ配り大会」します！噴水付近 17時頃集合！