

# Freude

vol. 16-21 2023. 4. 5 wed

4/2(水) 18:30~  
4/9(水) 18:30~  
4/26(水) 18:30~  
5/3(水) おやみお

川口教会

**ソリスト！ バス田中由也先生♪ ソプラノ老田先生、アルト福原先生、テノール古屋先生！**

## ●老田 裕子 OITA Yuko (ソプラノ)

神戸市出身。透明感のあるあたたかい声でオペラの主要な役を演唱、宗教曲のソリストとしても活躍している。日本音楽コンクール歌曲部門入選、飯塚新人音楽コンクール第1位、松方ホール音楽賞大賞。クリティッククラブ奨励賞、兵庫県芸術文化奨励賞受賞。マーラー作曲「子供の不思議な角笛」全曲演奏に対し文化庁芸術祭音楽部門新人賞を受賞。大阪国際フェスティバルでアルベルト・ゼツダ指揮「ランスへの旅」コリンナ役を演唱し、その美声と自由な技巧を評価された。来年3月兵庫県立芸術文化センターにて「夕鶴」つう役出演予定。同志社女子大学、武庫川女子大学、大阪音楽大学、神戸山手女子高校非常勤講師。兵庫県音楽活動推進会議、関西二期会各会員。

## ●福原 寿美枝 FUKUHARA Sumie (アルト)

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。音楽学部賞受賞。「カルメン」「アイダ」「ドン・カルロ」「タンホイザー」「トリスタンとイゾルデ」「ナクソス島のアリアドネ」「古事記」をはじめ、イタリアピサ歌劇場ヒンデミット「聖スザンナ」「修道女アンジェリカ」等、国内外のオペラに出演。オーケストラとの共演では、NHK交響楽団とのモーツァルト「レクイエム」、大阪交響楽団とのヴェルディ「レクイエム」、ブ람ス「アルト・ラプソディ」、大阪フィルハーモニー交響楽団とのバッハ「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」に出演、また関西フィルハーモニー管弦楽団とマーラー「交響曲第2番(復活)」、名古屋フィルハーモニー交響楽団とマーラー「交響曲第3番」「千人の交響曲」、プロコフィエフ「アレクサンドル・ネフスキー」、札幌交響楽団とマーラー「交響曲第4番」、神奈川フィルハーモニー管弦楽団とバーンスタイン「交響曲第1番エレミア」等、数多くの演奏活動を行っている。平成25年度神戸市文化奨励賞、2015年度音楽クリティック・クラブ賞受賞。関西二期会会員。武庫川女子大学音楽学部教授、京都市立芸術大学非常勤講師。

## ●古屋 彰久 FURUYA Akihisa (テノール)

名古屋音楽大学声楽科首席卒業、同大学大学院修了。びわ湖ホール声楽アンサンブルで六年間活動後、渡伊。ボローニャにて研鑽を積む。シエナ、ロツィ劇場にてヘンデル作曲オラトリオ「時と悟りの勝利」「時」役でイタリア劇場デビュー。オペラでは「コジ・ファン・トゥッテ」フェルランド、「愛の妙薬」ネモリーノ、「つばめ」プルニエ、など国内オペラ公演に多数出演、オラトリオでも「メサイア」「第九」「戴冠ミサ」等、数多くのテノールソロや、典礼劇「ダニエル物語」ダニエル役を務める。

これまでに松下雅人、二塚直紀、基村昌代、ウィリアム・マッテウツィの各氏に師事。

びわ湖ホール声楽アンサンブル、ソロ登録メンバー。

♪亀井先生、由也先生、真壁先生のプロフィールは、大阪フロイデ合唱団ホームページに掲載しています！

「大阪フロイデ合唱団」で検索！ ちょっと書体その他「アレ？」と思うHPかもしれませんがご愛嬌&ご容赦^^;

