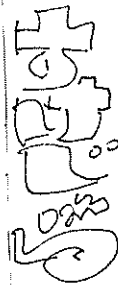


大阪フロイデニュース

# Freude

vol. 16-23 2023. 4. 19. wed



4/26 (水) 18:30~  
5/3 (水) 18:30  
5/10 (水) 18:30  
5/17 (水) 18:30

川口教会

## 自分の課題を自分で認識すべし！

先週は、久しぶりの「サンクタ・マリア・マーテル・デイ」にタジタジしましたね。最初から譜読みしている団員は、自分の歌えてなさに啞然！？また、1月末の募集期間ギリギリに入団したメンバーは「え？ 指摘厳しいなあ、まだ自分で遅れてる分追っかけてるところなのに。サンクタ・マリア・マーテル・デイ、おさらいするって言われてたけど、え～、オレ、大丈夫かなあ」という方もいらしたと聞いています。本来は、去年から参加していて譜読み済メンバーが歌うことで、新入団の方にも、音楽の雰囲気はわかって、その中でなら、イチから事細かい譜読みをしなくても、ポイントポイントのおさらいで進めていける、という考え方だったのですが、前回は、その「去年から参加している譜読み済メンバー」がうまく進まなかった、という事でした(^^;

新入団の方、おさらいはしますが、上記のようなイメージでの「おさらい」なので、各自、楽譜を見たり音取りCDを利用しての自主練はしておきましょう。また次にサンクタ～をするときは「去年から参加～」メンバーもしっかり歌います(^^♪

さあ「去年から参加～」のみなさん、会場で練習する機会が少ないからと言って、以前に譜読みした曲を忘れてたらダメです。自分で練習を継続しておかないと、そして正しく頭に入れていくようにしないと！最初に「譜読み」したときは、絶対に「正しい音」を教わって、そのとおり歌っていたはずなんだから。それが、しばらく自分で歌わないと、、ラクな音形（ソプラノのメロディにつられるなど）に走るのが残念ながら人間の常です、自分でガツガツ楽譜を正しく練習しておかないと、すぐに「歌いやすい方」に流れちゃいますよ。

そして「自分にとってサンクタ・マリア・マーテル・デイは、大きな課題のひとつだ」ということを認識しましょう！今回の団員のみなさんは、レクイエムを歌ったことがある方が多いです。そしてレクイエムは難しいです。なので、普段の自主練でもレクイエムを中心にされている方が多いでしょう。ただ、忘れたらアカンのは、レクイエムは一度は歌ったことがあるから音や言葉は実は知っていますよね。それに比べて「サンクタ・マリア・マーテル・デイ」は、今回初めてです。初めての曲なんです。音も難しいです、言葉も初めてです。だから、歌ったことがある曲よりも、たくさんたくさん繰り返して自主練しないと、頭に入らないに決まっています。いずみホールステージの一曲目が「サンクタ・マリア・マーテル・デイ」です。キッチリ歌ってこそキラキラ感が届く音楽です。素敵にお客様に届けたいよね！大丈夫、できますよ！

4/12 練習メモ.

Osanna (ハントウズ P.59 バネテイクトウズ R.67) を 言語 おぼろふ。 Osanna in excelsis

Harziの2の音 声帯をいじると  
同じ2 声出るやつ

どなたも母音で始まるこのHは  
前の語とくっついていよう!

この音を上歯のうらにかけ  
とちがって「S」を発音。  
(経験的に Sは  
1/3 : 2/3 の感じ)

スラ-を追加してスレ。

● ハントウズの Osanna (P.60) テイル 22 23

22 23

in ex-cel - sis, o-san -  
san na in ex-cel - sis,

29 30 31, テイル 30

sis, o-san - na in ex -  
na in ex-cel - sis,  
sis, o-san-na  
o-san-na in ex-cel -

33

- cel - sis, o -  
o -  
in ex - cel -  
- sis, o - san -

● バネテイクトウズの Osanna (P.67)

テイル 65 66 67, テイル 65 66 67 1707/ 68, 71 112 69 70 71

64 65

in ex-cel - sis, o-san - na in ex -  
- san - na in ex-cel - sis, o-san -  
- sis, in ex-cel - sis,  
Tutti  
O - san - na in ex-cel -

70

- cel - sis,  
- na in ex-cel - sis,  
o-san-na

女声 Confatis 前奏 おぼろふ。 (P.35)

Voca me cum benedictis

招打はね 手は 中は 祝福はね

この女声は  
このTは「ハ」です。  
男声のTは「チ」で、2音の「チ」は  
女声のTは「チ」で、天使の「チ」は!!  
重く、Vは「ハ」で「チ」は「チ」