

Freude

vol. 16-38 2023. 8. 23. wed

8/30(水) 18:30 110教会
 9/6(水) 18:30 110教会
 9/10(土) 9:30 110教会
 9/13(水) 18:30 110教会
 男声1階、女声3階

「演奏会を健全に開催するためにも」 チケットを、一人あと2ペア!

チケット500枚を超えました。でも、財政目標650にはまだまだ。それに、座席が300空とけっこう「空いてる～」ってなりますヨ。

現時点での、台所の見込みは下記(概算)。仮に一人平均10枚止まり(560枚)だと43万円赤字。ただ今回は団員が増えて、団費

チケット状況 8/16	S	A	B	合計
販売席数→	698	76	40	814
8/16まで予約数	435	24	26	485
8/16 予約数	13	1	2	16
予約合計	448	25	28	501
残	250	51	12	316

も月6000円にしたので、日常会計で45万円ほどの黒が期待できます。ですから今回は、みなさんから協力金を特別徴収、というのにはせず済みそうです。とはいえできれば、演奏会は、日常会計の助けなく、チケット収入でペイしたい。そして、日常会計の黒は運転資金としたい。たとえばいずみホール使用料は半額を半年前、残りの半額も三か月前には納付です。今期は貯金ゼロで開始したので正直不安。頼みの綱は、支払い時期までの期間で団費を全額前納してくれる団員が何人かいらっしやること。今回もそれでギリギリセーフ、ホール代も払えました。でも危ないよね。やっぱり運転資金が要る。日常会計の黒字は運転資金にしたい。それには! 演奏会経費をチケット収入でまかなえるところまで、チケット売りたい。みなさん、もうちよい、がんばってみてくださいね!

演奏会会計収支見込 2023.10.12 モーツァルト@いずみホール

■財政目標 650枚チケットが売れば、収支トントン。

(単位:円)

収入の部		支出の部	
チケット売上 (平均単価4840円×650枚)	3,146,000	出演料	1,900,000
		いずみホール	750,000
		チケット・チラシ印刷代	190,000
		プログラム印刷代	125,000
		ゲネ・本番等謝礼	150,000
		雑費(オケ合せ関連・振込手数料)	30,000
収入計	3,146,000	支出計	3,145,000
		差引	1,000

■シミュレーション: 一人平均10枚止まりだった場合。(2022年10月公演では46名で465枚でした)

収入の部		支出の部	
チケット売上 (560枚) (平均単価4840円×(56名×10枚))	2,710,400	支出計	3,145,000
収入計	2,710,400	支出計	3,145,000
		差引	-434,600

日常会計収支見込(8月23日時点)

■今回45名が最初から登録。2月3月前後で新入団員11人を8ヶ月計算で。

収入の部		支出の部	
団費(45名で12ヶ月)@6000	3,240,000	指導者謝礼&練習会場費	3,210,000
追加人数11名×8ヶ月 (練習が始まるころA屋かし Xiyate. 新人復帰の前の月平均)	528,000	川口水曜・先生二人33回	
		川口水曜・先生三人6回	
		区民センター等水曜6回	
		区民センター等日祝5回	
		日常固定費(携帯・用紙・切手等)	100,000
収入計	3,768,000	支出計	3,310,000
		差引	458,000

演奏会が赤字はつてない!!

9/10の教会演奏会では、演奏の時に、10/12の紹介もさせてもらえることになりました！川口教会の関係のみなさまに、大阪フロイデ合唱団を知っていただける、またとない機会です♪「サンクタマリア、マーテルディ」「アヴェ・ヴェルム・コルプス」をしっかりと届けよう。※礼拝堂内は飲食禁止ですが、暑いため、特別に「水分補給」は可能、としていただきました。※当日参加するミサのマナー、内容等、詳細を教会の方から教えていただきました。前々号ニュースと重複する部分もありますが、以下、9/6・10の段取りです。

- ①9/6(水) 最初は通常通り3階でレクイエムの練習を行います。
19:45 前後くらいで、礼拝堂に行って9/10のための練習をします。
その際、演奏までの座席や、演奏の際の出方、並び方等を確認します。
川口教会の柳司祭がいらっしゃいます、不明点はこのときに伺います。
- ②9/10(日) 教会側担当 礼拝・司式は竹林徑一先生。合唱団の案内や説明は内海由美子さん
9:30 男声は1階控室(9/6に場所確認) 女声は3階の部屋。必要な着替を行います。
(ここの着替え時間は短いです！予め着てくる、など各自工夫してください)
控室は施錠しませんので、大きな荷物は置いてかまいませんが、貴重品は身に付けてください。携帯・スマホは絶対に！電源オフにするかマナーにすること。
水分補給用の水筒、ペットボトル等は礼拝堂に持って行くことは可能です。)
- 9:45? 3階に男声も集合。発声と、リハーサルします。
- 10:00 内海由美子さんがご挨拶に来られます。献金はここで、内海さんが集めます。
※教会では礼拝中に献金を集めますが、演奏会の出演者等は、礼拝の流れをスムーズにするために事前に集めるようにしている。もちろん献金は強制ではなく金額も決まりはないので、各自の気持ちで、それぞれ行ってください。
内海さんの案内で礼拝堂に移動。座席は9/6に確認済。各自着席。
10:15 までには着席している予定です。ミサは10:30からです、それまでにトイレも済ませること。基本は階段使用。エレベーターも使えますが乗れる人数が限られるので、エレベーターが必要な人に譲ってあげてください。
- 10:30 ミサ開始。礼拝中、聖歌を歌うときは立ちます。周りの方の真似すれば大丈夫。座る、ひざまずく、などの動作もありますが、体調に合わせて、無理しなくてよいです。礼拝後半に洗礼を受けている人は一人ずつ司祭からパンをもらう時間があります。洗礼を受けてない人には、祝福(司祭が一人ずつお祈り)があります。係の方が案内してくれます、ぜひ祝福をお受けください、とのこと。)
- 11:45 くらい 演奏(出と入りの段取り、席から立って、できるだけそのままステージに並べるように、というあたりは9/6に確認。水分補給の飲料は座席に置いておく)まずサンクタマリアを歌う。そのあと、団長が簡単にご挨拶と10/12の宣伝。続いて、アヴェ・ヴェルム。演奏後退場。(お辞儀?等は9/6に決めておく。)
- 演奏終了。座席に忘れ物が無いように。
- 12:00 過ぎ? 各自控室で着替え。ここは朝ほど慌ただしくはありません。
午後からの練習のために着替えるなど、準備ください。忘れ物の無いように！一旦、解散します。(部屋の最終確認は杉田さん)
- 13:15 浪速区民センターで練習(最寄り駅は千日前線「桜川」。阿波座から2駅。)