

# Freude

vol. 16-41 2023. 9. 13. wed

9/20 (水) 18:30 天王寺区民センター  
 27 (水) 18:30 大淀6  
 10/4 (水) 18:30 天王寺区民センター  
 28 (日) 13:15 大淀6  
 本番説明あり!!

## さあ、1ヶ月切りました!

川口教会おつかれさま! 礼拝がけっこう長丁場でハラハラしましたが、なんとか無事、演奏出来てホッとしました! おつかれさま~

チケット 546 まで来ました。もう一息で、600。演奏が終わってからいつも「ああ、やっぱりあの人も、遠慮せずに案内出せばよかった、って思う事多し! 後悔しないように! 誘っていこう!

### ■ 団費は 9/20 には全納ください。

無理な方も 9/27 にはお願いします!

※支払いが前倒多し! ご協力よろしく!

### ■ 販売モノ提出モノ、できるだけ今日中に!

#### ● 楽譜販売 6000 円/セット

パウケン・ミサ (カールス版) 4000 円

K47 ベーレンライター版) 1000 円

K47b (ベーレンライター版) 1000 円

#### ● 練習 CD : パート単音 500 円、参考演奏 500 円

#### ● 本番ステージ写真の申込 1000 円/1 枚

#### ● 振り返りアンケート 各自の感想、意見を書いてね。名簿確認も兼ねるので全員提出!

※名簿は、団長と該当パーマネが管理します。団の連絡以外には使いません。

チケット状況変更	S	A	B	合計
販売席数→	698	76	40	814
7/1&2 予約数	239	9	12	260
7/12 予約数	78	3	10	91
7/26 予約数	71	10	2	83
8/2 予約数	30	0	2	32
8/9 予約数	17	2	0	19
8/16 予約数	13	1	2	16
8/23 予約数	12	-1	1	12
8/31 予約数	9	2	3	14
9/6 予約数	6	4	0	10
9/10 予約数	7	1	0	8
予約合計	482	31	33	546
残	216	45	7	268

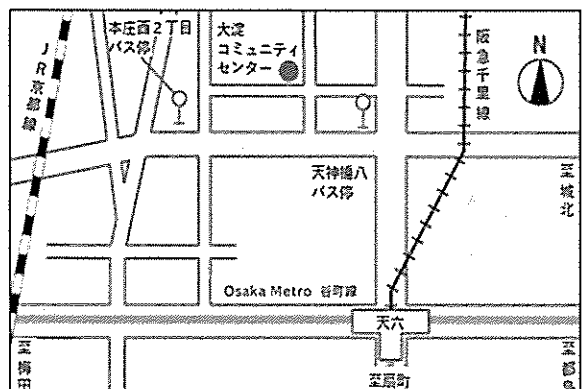
### 天王寺区民センター (9/20、10/4)



### 大淀コミュニティセンター (9/27, 10/8)

地下鉄・阪急「天神橋筋六丁目」駅 徒歩 8 分

大阪市バス「天神橋八丁目」停留所 徒歩 3 分



## 出席の確認と欠席の連絡について

大阪フロイデでは、練習欠席の際の連絡について、基本的には「事前に出席簿に届と書く」「急な場合はパーマネに連絡」というルールなのですが、2020年からのコロナ禍で、出欠席の事前連絡など、パーマネ自身が体調不良になっていたパートでは、団長に言ったり、或いはお友達に伝えたり、ということでまちまちに。コロナ禍の「イレギュラーな対応」とはいえ、コロナ禍が長く、通常体制に戻せず、そのため、中には認識漏れや誤解が発生していることがありました。

そこで、来期より（コロナ禍が収まったとは申しませんが、だんだんと「イレギュラーからもとのルールの適用に」していく時期とみて）ルールに戻したいと思います。2020年以降に入った方、長く居すぎてルールの認識の無い方などいらっしゃるので、下記に記載します。

### 1) 練習時の出席チェック

・自分で出席簿にマルをつけてください。

または団費受付の藤田敏子さん安武さんに（引き続き座っていただきますので）出席のマルをつけてもらってもオッケー。ですが、いずれの場合も必ず、自分の出席のマルを自分で確認のこと。

### 2) 欠席する場合

・欠席することがあらかじめわかっている場合は、出席簿の該当日に「届」を書いてください。

・急な欠席は、パートマネージャーにメール、電話等で連絡してください。もし、欠席する練習日までに連絡できない場合は、事後でもよいので、必ず連絡してください。

・無断で連続3回以上お休みされると、パーマネから心配の連絡をする場合があります、パーマネ事務を軽減するためにも、必ず、ご自身からパーマネに連絡するようにしてください。

●パートマネージャー：Sop：河野さん川端さん、Alt：よしだいず、Tn：杉田さん、Bass：山下さん  
※テナーは現在、辻井さんをお願いしていますが、まだ復帰に時間がかかりそうなので、杉田さんに（メールニュース発信も）していただきたいと思います、これは、来期からその形でスタートできるように辻井さんと調整します。テナーのみなさんは、杉田さんと連絡先を確認しておいてください。

※現在、男声新人の方は団長から一人一人にメールニュースも配信して欠席連絡も団長宛に受けていますが、来期から、パーマネ経由で整理したいと思います、ご協力下さい。

できれば、今期中に、テナーは杉田さん、バスは山下さんと連絡先を確認しておいてください。

（差支えのある方は、団長まで申し出てください）

今、アンケートで書いていただいているアドレス情報は、団長と該当パートのパートマネージャーのみが管理します。

### 3) 体調不良等、やむを得ない事情で長期に休んだ場合の判断について

・「合唱」は、個人的に歌える歌えないにかかわらず、みんなで声を合わせて作っていくことです、出席は重要です。

前回より、演奏会を1年1回とし、募集期間を長めに設けています。そのため、おおむね強化練習までは、新入団の方々に参加していただきながら、という練習になっています。

大阪フロイデ合唱団の練習の約束「練習日数の80%以上の出席」の変更はしませんが、長期の練習期間で仕事の異動や体調不良など、不可抗力の事態で、お休みが続く場合もあると思います。80%に満たないから絶対ダメということではなく、事情を考慮し、お休み後は取り戻すべく努力する、ということであれば、亀井先生に相談してオッケーをいただく、という形にしたいです。できるだけみんなまでステージに乗れるようにしたいと思います。

ただ、特にシーズン後半の細かいことを詰めて創りあげている練習期間での長期にお休みの場合（さらに、お休み明け後の日曜練習など重要な練習に出られない場合など）は、演奏会の責任者である亀井先生の判断として「今回の演奏会は見送ってください」と言わざるを得ないこともあります。団員の方にとっては「休みたくて休んだわけではない」というところだと思いますが、お客様からお金を頂戴して、プロの音楽家にも出演していただく演奏会（共演者にとっても演奏歴になる演奏会）です、ご理解ください。