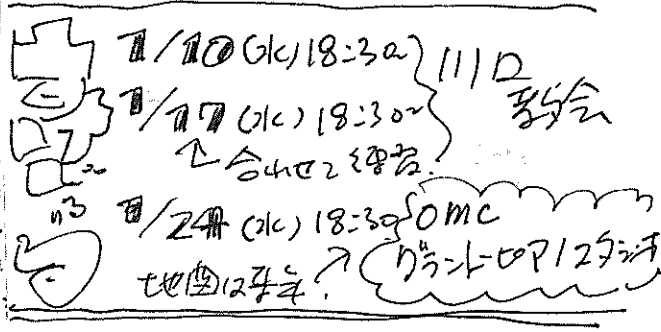


# Freude

vol. 17-8. 2023.12.27. wed


 7/10 Gk(18:30) 111D  
 7/17 Gk(18:30) 2合4世24時  
 8/24 Gk(18:30) OMC  
 地図は24時? (リクエストOP/27分)

今年最後の練習です!

昨年夏から、川口基督教会を練習拠点として使わせていただいた2023年、いろんなことがありました。コロナ禍では団員のみなさんやOBOGに寄付をお願いしながら、マスク着用でコンサートを行っていましたが、モーツァルト・レクイエムでは、練習の決め事を整え、団費も値上げし、不足の場合は協力金を集めることにするなど、活動を続けるために「団員のしおり・規約」を改定してスタートしたこと。モーツァルト・レクイエムに向けて団員がたくさん集まってくれたこと。4年ぶりにマスクなしでいずみホールステージに立ったこと。創立当時からの団員、板井ますみさんが高い空の住人になられたこと。外山雄三先生が旅立たれたこと。大合唱を続けられる喜びと、一つの大きなことを創りあげるメンバーとしての役目と責任を、団員のみなさん一人一人が改めて感じてくださった一年だったと思います。

さて、そして12月に入っての大課題! 「川口教会が使えなくなる!」ということで、みなさんから情報をいただき、杉田さんにも動いていただき、候補について先生ともご相談して、今現在下記のようになっています。

下記は、二つとも、2室で1万円~1万2千円くらいで押さえてもらえそうです。

- ・候補1: 東梅田教会 (梅田から歩けますが、けっこう遠いかも。太融寺のへん) ピアノがある部屋2部屋。ムカシ利用したことあり。1室は全体練習可能な広さと響きです。1月初めの信徒役員会待ち。
- ・候補2: omcピアノスタジオ (大国町から北へ徒歩4分。ビルの3階。階段のみ) 50名でギリギリかも、という部屋と、20人程度の部屋、いずれもピアノあり、を借りれるかも。

どちらも毎週は難しいとのことですが、キーボード持込み不要なので、荷物運びの問題はダイジョブ。上記を2拠点として、月2回ずつ。プラス、後半練習で区民センターを入れていければいいなあ。ただ、候補2は広さと響きの点で、一度試してみないとわからないので、継続使用を決める前に、1月24日の練習で一度使ってみます。地図は来年ニュース掲載予定! ほかに、団員の方から、ご自身が所属している団体の施設もご紹介いただいています。体育館のような立派なホールで、私たちの人数での初期練習の拠点には広すぎて声が散りそうなので、後半の「広い会場が欲しいとき」等、考えさせていただければと思います。

万一、候補2が練習しづらい、となったときの拠点候補は、エル大阪 (合唱練習可能なのは1室のみ) かドーンセンター (合唱練習可能2室あり。ただし一室はキーボード要)。ほか、天満教会は水曜日先客あり。島之内教会は練習には貸していないとのこと。「手ごろな広さの拠点候補」はまだまだ絶賛情報募集中^^;

練習・これまでに譜読みしたところ: 新入団の方を迎えながらなので、モチロンおさらいはしますよ~。

- モーツァルト K47: 男声・女声とも、譜読み終わりました。(11/22, 29, 12/6 ニュース参照)
- モーツァルト K47b (117) →楽譜には区別されていませんが、ソリストと合唱の箇所プリント配付しています。第3楽章の言葉 (Jubilate) を発音しました。女声は3楽章譜読みしました。男声は未。
- ハイドン: Kyrie 男声女声とも譜読み終わり。 Gloria 男声は195まで、女声は244まで、譜読み。
- アヴェ・ヴェルム・コルプス →経験者が2022、23で歌ってきた曲。

11月8日にざっと発音を確認して、あとは、ほぼ毎回の練習で最後に、けっこう丁寧に通しています。

みんなカラダに気をつけてね~ よい年を? 1/10 21の顔見会か?

12/13 練習メモ / 読み: (1)イニ Gloria 第1は [195] まで (~P.27)

第2は [244] まで。の(1)は予音まで。

発音(2)は [62] からの発音は (2/6号)ニズ 参照(244)

[70] (P.17) ~

Domine Deus Rex coelestis, Deus Pater omnipotens,

トニシヒキ キ テイニシ

Domine Fili unigenite

Jesu Christe,

トシヒキニシ

ニズ 響かぬ  
キニシヒキニシ  
響かぬニシ、1/17ニシ

Domine Deus Agnus Dei, Filius Patris,

3 Qui tollis - ヲクと含めるので、合音部分の発音のみ下記に記載しよ

[149] (P.23) ~

miserere nobis

トシヒキニシ

(2)も 3/21 (1)は 2/21)

suscipe deprecationem nostram

ニシヒキ

1/17ニシ

「io」ニシヒキの母音のみ  
「i」ニシヒキを分けて言われ

4 Quoniam tu solus Sanctus - 拍子も速く女声も速く P.28 [96] ~

ニシヒキ

Quoniam tu solus Sanctus, Dominus, Altissimus

Quoniam  
トシヒキニシ

ニシヒキ

この句に C(K) の発音のみ  
「m」の発音記号を  
その根元「a」は  
この音は「a」の  
「a」の発音のみ

ニシヒキ

トシヒキ

これは上音のみ  
音の2層は P.22  
発音のみ

この音は「i」と「e」  
1/17

Jesu Christe.

K テイニシ

Cum Sancto Spiritu, in gloria Dei Patris. Amen

ニシヒキ

これは上音のみ + 音のみ + 鼻音のみ

Amen a とは、女声は [244] まで読みますか

[245] 以降は「読み」は 7:21. 流して 7:21 まで。

「a」母音で、動詞の「a」として (7:21-27) は 1音1音あり。

軽く「h」を付して 7:21-27 に P.111 111 111 111 ... といってよ