

Freude

vol. 7-10 2015.8.12.wed

男声ふやみどー！オー!!

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
 〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
 ホームページ <http://www.osakafreude.com>
 メールアドレス info@osakafreude.com

モーリー・カルトの血液型はB型のみ。さよとしひみ。

モーリー・カルトのベッドの傍にはジュースマイヤーがおりました。その上に掛掛け布団の上には有名な「レクイエム」がおかれて、モーリー・カルトが、自分の死さえはこううで自分が死んだら、それを仕上げるようだ。と彼は説明していました。(モーリー・カルトの義妹、ゾフィーによると1791年12月4日につけての回憶録より。モーリー・カルトはその後お亡くなり(12月5日午前10時55分没)。)

ヴォルフガング・アマデウス・モーリー・カルト
身長163cm 近頃、ワシ臓 血液型B
1756.1.27~1791.12.5.

モーリー・カルトの死後ジュースマイヤーが補筆にとりかかるまでにはひともんちくある、とのことです。とにかく。

彼のおかげで、レクイエムは「完成品」となり、土里もれかにすんだわけ。

ただし、モーリー・カルト作曲部分と

差は猛烈(!!)で、ジュースマイヤー版

への異議申し立てが続々…

灰色マントの「おどり」の男から1791年7月1日レクイエムの依頼を受けたモーリー・カルト。速筆、と彼がこれだけは筆がすまます、「これは僕へのレクイエム」とまたとうる。(そもそも依頼日には「魔笛」皇帝テートの悲劇をかえ、合同カラリネット協奏曲「アーマンダ」を仕上げたが) 結局モーリー・カルトはラクリモサの8小節で力尽きたわけ。(モーリー・カルトが作曲したのは、イントロitus全部、キリエ、セケンツア、オッフェルトリウムの声と低音のパート。たたしセケンツアの終曲、ラクリモサは8小節の++)

(バヤー版、モンタンド版、ランドン版、レヴィンド版...)ま、今とモーリー・カルトから直接指示を受けたジュースマイヤーがやつぱりメインです)

フロイデでは1996、2004は「モーリー・カルト部分」
というてHostiasをうたう。そして、
全曲は1985年2月、2012シナフォニー、そして今回。
ジュースマイヤー部はちよこ、師弟愛を感じて
うたう クラシズム。

►8/5はミサ275「ゴーラ」をレクイエム Rex~を丁寧にみぞらいしておへ



8/19(水)

18:30~

堺江戸川

8/26(水)

18:30~

クレオ大阪中央

(四天王寺前
夕陽ヶ丘)

9/2(水)

18:30

堺江戸川



9/6(日) 13:15~

阿倍野

市民学習センター

今回初めて丁寧!
よく練る会場での宣伝へ

あわの。すむた。つじい。にじのじゅん。よけい。

1) 団員数(8/5)

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	合計
継続団員	22	40	8	9	79
前月運営委員会時	29	44	8	13	94
合計人数	29	44	8	13	94

◆ 8月末募集締切…チラシまき(B伊藤信さん音頭→ひとりひとりが、団の魅力を語る人になろう！)

→ツイッター等でのツブヤキ・拡散(T辻井さん音頭) → 地道は10月。

2) 練習時に行うこと確認

- ◆ グループミーティング: 8/19開始。まずは、グループ名鑑作り
- ◆ グループ名鑑→詳細はS山形さんから→8/19各G担当決め→各G原稿集め&構成→10月発行目標
- ◆ パートミーティング: 9/6

3) 会計関係(モツハイ決算&モツモツ収支予想の報告は8/2に報告書発行&説明済み)

- ◆ 演奏会経費(ホール代・オケ&指揮者&ソリスト出演料・プログラム費用等々…チケット収入でまかぬ)
 - ・ 演奏会経費は、大阪チェンバーオーケストラ&いずみホールで、満席なら、なんとかペイできることがわかった。選曲(オーケストラ編成、レンタル楽器手配)による支出増加もあり。いくらかは、選曲に対応できるようにならう。
 - ・ チケット販売満席にできたのは、最低ノルマ制の効果も大。価格設定も安くはないが、まあ妥当だった。
- 今後の対策…2/10モツモツも、オケ編成的には、ペイできそう。ただし、継続して活動していくには、オケ編成が大きくなることも想定した検討も必要。(団内割引を無くす、演奏会協力金を集めるなど)
 - …ただし、これでチケットの売りにくくなりすぎたり、団員が減ったら本末転倒。慎重に。
- ◆ 日常経費(練習経費=会場費&指導謝礼、交通費、印刷代、家賃等々…団費収入でまかぬ)
 - ・ 日常経費が、慢性赤字体质。団員が110居ればペイだが、「結局集まらず赤字累積」では破たん。→80~90名で安定運営できる経費体质にする必要がある。
 - 団員増強の工夫をし続ける。…チラシ・ウェブ→いちばんは、現団員が魅力を語ること(^_^)
- 今後の対策
 - 練習経費を「練習の魅力を損なわないで」削減することができないか、引き続き検討する。
 - 先生ともご相談して、工夫しどころがないか、試してみる。
 - 一時収入の道→団事務所のCDや楽譜の在庫処分(中古品買い取り情報の検討なども)
- ◆ 次回演奏会をどうするか…8月末時点の人数を見て、先生とご相談。

4) 本番にむけて

- ◆ チケット拡大関係→チケット代の団内価格または協力金検討のこと
 - 日程… しおり発行: 10/4 説明会: 10/4 申込受付: 10/28
 - チラシ発行予定(チケット発売予定日より逆算日程): 10/21
 - ・表面→曲目、出演者、チケット料金(チラシ記載価格としてはS5000円/A4500円で変更なし)
 - ・裏面→次回募集関係: 曲目、練習開始日、練習初回会場、団費
 - ・部数→12月「一万人の第九」チラシまき分も?チケット売れ行きによっては団員募集チラシか。
 - チラシまきスケジュール…10月から→B伊藤信さんにおねがい

5) その他→ ◆2015年8月2日(日)モツモツ新人歓迎会精算報告(会計/西野ママ)

収入の部 会費 112,000円 (@3,500×32)
 支出の部 111,600円 (@3,240×34 + @1,440×1)
 差引金額 400円

- * 差引金額400円については、一般団会計に繰り入れ。
- * ビアセット飲み放題税込3,240円プラン(飲み放題@1,800円、料理@1,440円)
 初回、35名で予約。当日参加者34名で、キャンセル1名分については料理代のみの支払。
- * 会場: パノラマスカイレストランアサヒ(ビジネスパークツインビル26階 TEL:06-6946-8447)
- * 参加者:S10名(中塚、阿部、池田、深野、三島、高木、八塚、栗野、西野智、西野淳)
 A11名(羽馬、藤田幸、板井、河野、吉川、藤井、松宮、中矢代、徳田、赤松、吉田いず)
 T5名(佐伯、杉田、荻野、岩井T、辻井) B6名(鈴木、栗井、伊藤重、星野、三島、遠島)
 招待2名(亀井先生、田中先生)