

Freude

vol.14-23. 2021.6.30 wed

おけじやる	7/1(火) 18:30~	7/19 やまと	7/21(木) 18:30~
天王寺 日比谷	天王寺 日比谷	やまと 日比谷	天王寺 日比谷

さあ、いろいろ思い出して！

6月23日は久しぶりに会えて、声出せてよかったです。

でも、いっぱい忘れてましたね~~~~~(^^;

細かいこと、いろいろあったはず～！思い出して、丁寧に声を出しましょうね！

(というわけで、今日の裏面は、以前のニュースからアンコールです(^_-)-☆)

さて、いま、団員数はこんな感じです。

	S	A	T	B	合計	備考
2020年3月時点登録	21	24	10	8	63	
2020年10/28出演	14	12	8	5	39	神戸バス2応援、計41
登録団員（今年5月時）	17	21	10	8	56	
今回の初期段階参加	11	15	7	5	38	
6/23参加者	9	10	7	2	28	

みなさんが気にしている「本番どうなるの？」ですが、

実は、今日の練習日に、亀井先生と由也先生と団長とで、

先週の参加団員のみなさんからの意見、と、ホール＆オーケストラ＆ソリストの都合を調整した結果、を総合的に眺めて、どうするか、を決めることになっています。つまり、このニュースを作っている今は、まだ、確定したことは何もないのです～。

コンサートは、合唱団員だけではできません。オケもソリストも先生方も、また、ホールも、全部が力を合わせなければ、できることは、みなさんよくご存じのはず。そして、この誰もが経験したことのない、この状態！？ 先が見えないながら、それぞれにいろんな予定を立てている中、延期日程の調整にしても、残念ながら、全員が全員、満足のいく方針の決め方、というのは難しいと思います。

ただ、決めるにあたって、亀井先生も由也先生も、大阪フロイデが合唱の灯を消さずに、ステージを作り、お客様に聴いていただいて、そして、次にすすめるようにするにはどうすればよいか、ということを、考えて考えています。

決定は練習会場で！そして、決まったら、それに向けて、全力を尽くそう！ いざ。

tiの發音は2通り

ティ

Voluntatis, tibi, caelstis.
Altissimus, baptisma

云々見ゆば
見ゆば

ツイ

Gratias, deprecationem.

consubstantialem, etiam

Pontio, tertia, resurrectionem

ニチカイ

ハクスヂヲ

トシカ

ラテン語

ヌヌ

ヌヌ



etiam は

えちのあんこ

ありません~

tiは二種類

チ, ジャパン

ツイ, ツイ

チ=アーチー

えちのあん
カンタンでラクチン



クチの幅
同じ

etiamはクチが大きい

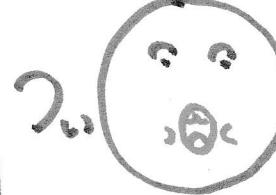
ハクスヂ

サボット

ツイ! プカン!



クチの幅
同じ



クチの幅
同じ



クチの幅
同じ



クチの幅
同じ



クチの幅
同じ



クチの幅
同じ