

大阪フロイデニュース

Freude

vol. 17.34 2024.7.3 wed

7/10(水) 18:30 (小田川)
 7/17(水) あやめ
 7/24(水) 18:30 (小田川)
 7/27(土) 13:15 都島区民会
 28(日) 13:15 大正会館

7月からいずみホールでもチケット販売開始します？



Hydon 1730年

1732年
ローラク
車大工の家

8歳
ウィーン
聖歌隊

17歳
流浪の
修業時代

29歳
アゼンシュート
エステルハージ
ニコラス一世に
仕える。

11才10月
たくさん
作曲

58歳
領主交替で
辞職。

イギリスで活躍
曲は62歳
エステルハージ家
失火のために
失くす。

1809年77歳

Mozart

1756年
ザルツブルグ
大司教の
シロツツァー
3-0ツツァー
瀬旅行
どんぶり

15歳
大司教の
性格最悪!
ちんぷり!!

25歳 脱出
ウィーン
貧乏で4人
自由音楽家!

1791年35歳



Kv.476 主は賛美土は
Kv.47 聖霊よ来た
12歳。ウィーン旅行時。
皇女の婚嫁祝の作曲。
神童ぶりが光ります!

この頃の
肖像画が
有名

フリー
なたら
カワ
なよ!

ハイドンはズラカリ
にテンヤメ。ボウは
スツクリしてよ

ザルツブルグ
アマデウス
モーツァルト

パウゲンミサ
1796年
(ハイドン後期6大ミサの初編)
①ハイドン ②パウゲン
③モーツァルト ④ビゼン
⑤ブルグムスター



2024.10.17 (Thu)
住友生命いずみホール
ハイドン&モーツァルト 計3曲
明日の元気な曲! お楽しみでさ!!

この頃.
オーストリアと
フランスの
戦争状態
「戦時中」
呼ばれ
ます。

チケット、初日申込は 253 枚！
残り 561。なんとか超えたい 650 の目標までは、あと 397 枚！

6 月 26 日申込状況

席種	S	A	B	合計
席数	698	76	40	814
団内申込	229	6	18	253
申込計	229	6	18	253
残	469	70	22	561

「253 埋まってる」イメージは、こんな感じ。

(実際は散らばって 埋まってます)

まだまだ、チケット活動は始まったばかり！

練習と並行して、チケットも頑張っていきましょう！

※チラシ撒きの注意！

ホールでは、出口すぐの場所のチラシ撒きは禁じられています。

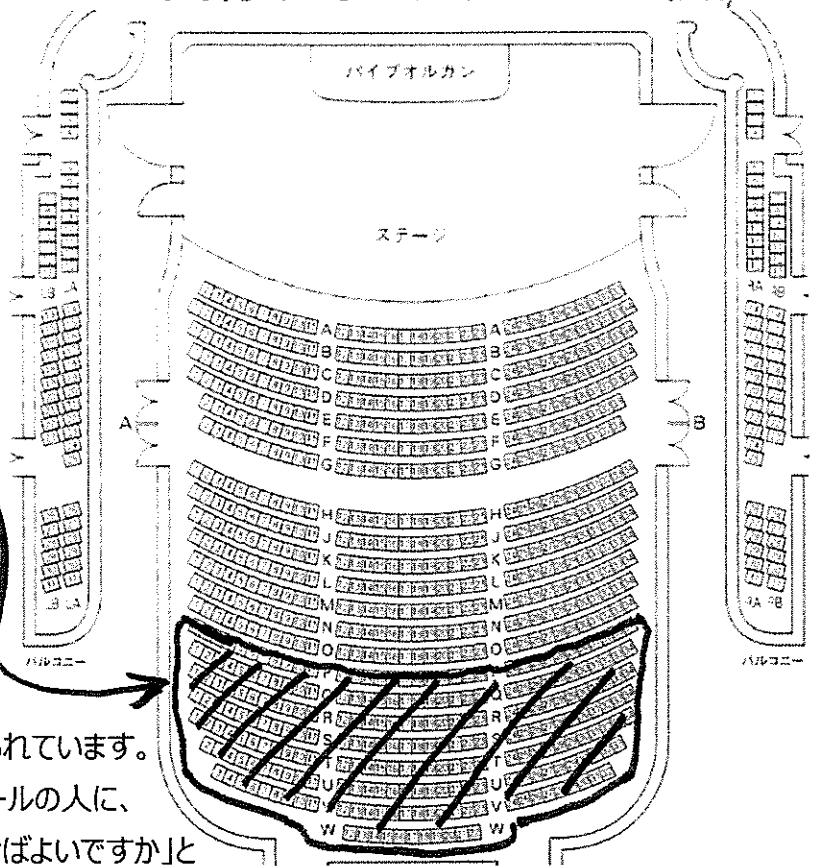
閉演時は特に人があふれて危険なため。必ずホールの人に、

「閉演後、このチラシを撒きたいですが、どこで撒けばよいですか」と

聴いて下さい。ちなみに、ザ・シンフォニーホールは、ホール前の公園（並木道になってるところ）を抜けたところ。

いずみホールは利用駅が JR 大阪城公園、地下鉄大阪ビジネスパーク、京橋、など複数ありますが、どこへ行くにも必ず、階段を下りますよね。いずみホールの出入り口自体、地上から階段を上った広場にありますので、で、撒いていいのは「階段を下りたところ」です。

チラシを撒き始めると、どうしても一生懸命になってしまって、入口の方に動いていくなど頑張りが過ぎてしまいますが、強引なチラシ撒きは、該当するコンサートを聴きにいらしているお客様の通行の邪魔で印象が悪くなるだけ(^^; ホールの指示を守って、あまり無理をせずに、楽しくお誘いするようにしてくださいね！



パルラーレ？ レチターレ？ カンターレ！

6/26 の女声練習で、田中由也先生が教えてくださった言葉です。

それは、特にアルトが「ぼおっと、オバサンが家で『あんたなあ、それなあ、せやなあ』程度に喋ってるテンション」で歌ってたのを見て\(\circ\circ\circ\)/！由也先生はおっしゃいました。

「パルラーレ、レチターレ、カンターレ、って言葉あるねん。イタリア語。

「パルラーレ parlare (普通に) 話す」 その辺の、普通に喋れば聴こえる距離の人と喋るテンション。

「レチターレ recitare 朗唱 声を張って話す」 目の前の、50 人くらいに届くように話をするイメージ。

「カンターレ Cantare 歌う」 ホール全体に届くように、伝道師として！高らかに届けること、歌うこと。

みんな、特にアルトは、音程がそんな気張らんでも出せるところのせいもあるかもしれんけど、パルラーレやん。

そんなんで届くわけないやん！カンターレやで！ソプラノは音が高いから自然とテンションあがってるわ、

アルトは、あのソプラノのテンションをちゃんと受け止めるテンションを出さないと！

あ、これ、今はアルトがオバちゃんやったからやけど、全部のパートに言えることやからね！