

大阪フロイデニュース

Freude

vol. 18-32 2025. 7. 2. wed

7/9(水) 18:30 小田嶋
12(土) 13:15 } 港近隣セン-
13(日) 13:15 } 心 詳しい行き方は
6/25号おね!!
7/16(土) 18:30 小田嶋

**今日はチケット申込の初日！さらに、こんごも、何回も申し込めます！
10/22 まで 3 ヶ月半！とにかくいっぱい誘おう！**

「ハイリッヒミサ」「パストラル・ミサ」って友人は誰も知らなくて、説明しにくい！
というアナタ、知らない人が多いのは当然(^_^; どちらも演奏編成の規模が、大編成
でもなく、小編成でもない、というところで、演奏者をたくさん抱えているオーケス
トラや小規模アンサンブルグループでは、取り上げにくい、ということ、あるかもし
れません。こんな素敵な音楽が、知られていないなんて、モッタイナイ\((◎o◎)/！
私たちの規模とオーケストラとの関係だからこそ選択できる曲です、ぜひぜひ、この
希少価値！お友達に話して、この機会に！聴いてもらいましょう(^_^)/

裏面に、メチャメチャ読みにくいけど、宣伝プリント作ってみました。コピーする
などして、活用してね。

7 月末～8 月初には、OBOG&お客様アンケート回答者のみなさまへの案内テガミ
送付作業行います！宛名書きの協力、よろしくね！

お客様に楽しんで喜んでいただける演奏をするには！練習あるのみ！

7 月 12・13 日の強化練習が終われば、本番に向けて、どんどん磨き上げていきます。
そのためにも、12・13 で、自分自身のチェックを全部やりきってしまえるように、
各自、自分の点検してってくださいね！

なお、港近隣センターも空調が快適、とはいえない(^_^;。熱中症対策、万一寒いと
きのためのカーディガンなどなど、自分で自分を守ってくださいね～！無理は厳禁！

堺フロイデ合唱団の演奏会ロビー応援依頼がきています！

11 月 2 日（日）昼間の演奏会・梅文化会館（南海「梅美木多」）私たちの演奏会でも
ロビー廻りは堺フロイデのおかげ！まだ先（ウチらの演奏会のあと！）ですが、この
あたり、みんな予定入ってしまいそうなので、行けそうな方、今から予定しといてね！



Hyden 1730
1732年
ローラウ
車大工の家

8歳
ウィーン
聖歌隊

17歳

流儀の
音楽時代

29歳
アゼンシュ
エスプリ
ニクス一世
仕える。
楽長。
いっしょに
たくさん
作曲～

58歳
領主交替で
辞職。
イギリスに
移る。62歳
死す。
エスプリに
夫人のために
大ミサ曲。

1809年 77歳

1740
1750
Mozart
1756年
ザルツブルグ
大司教
シュテファン
ゾロツクモ
溺死。
ぜんぜん
いっしょに
作曲～

15歳
大司教の
性格最悪!
ちんぷり!!

25歳
脱出
ウィーン
貧乏に
自由な音楽人!

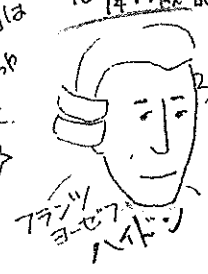
1791年 35歳

音楽に
めっちゃ理解ある大司教が
がてり。1772年コロシ
大司教ハ。音楽は教会儀式
の楽に添えるの。音楽の
にアコシ制限。つまら
その状況になるギリギリ前。
1773年 17歳「アストラルミナ」
制限前の自由な発想。ど
さつまは
音楽家
試みる
意欲作
であ。

ウィーン!!
フリーに
作曲～!!

ハイドン「オヒマを出せん」エスプリ
ハージ家へ再雇用!! 最重要ミサは
「夫人のためのミサ曲」です。「ハイドンとミサ」は
その第1曲目(1796年64歳)「よしめちゃん
之のん作るでん」ハイドンの音楽が「美し
起伏に富んだ音楽。お祝いの華かさむ☆

ハイドン
は「聖なる」の
ドイツ語で。
「聖なるミサ」です!



ヴォルフガング
アマデウス
モーツァルト

2025.10.22 (Wed.)
住友生命いぶきホール
ハイドン&モーツァルトのタベ
明日の元気な曲! お集まり!