

大阪フロイデニュース

Freude

vol. 18-35 2025.7.23 wed

7/30(水) 18:30 東海田教会
8/6(水) 18:30 東海田教会
13(水) あやめ
17(土) 13:15 三巻(近隣地区)
20(水) 18:30 天王寺区民会

楽譜をはずしていこう！

強化練習明け 7/16 の練習で、いちばん先生に指摘をされた内容は「指揮見て！」でした(^^;

- どうしても「楽譜にかじりついちゃう」
 - ソロのところで、なんとなく楽譜を追ってしまう。そのために、合唱の出だしのところも楽譜見ちゃう。
 - 楽譜を見てるので、指揮を見ていない。
 - 楽譜を外して指揮を見ているときもあるのに「肝心なところ」で楽譜の方を見ちゃう。
 - 肝心なところ①「出だし」で指揮を見ていないので、出そこなう、または飛び出す。
 - 肝心なところ②「フレーズの終わり」で指揮を見ていないので、音の長さを切るところが揃わない。
 - 肝心なところ③「テンポが変わるところ」で指揮を見ていないので、勝手な速さで歌っている。
 - 肝心なところ④「曲の表情・強調するところ、優しく歌うところなど」指揮で表現されているのに見ていないので、歌い方が雑。
 - 楽譜を下に持っているので、顔が下を向いてしまう。声がちゃんと響いてない、音程も暗い。
- などなど、アナタのことですよ〜！

何度も説明していますが「暗譜」が目的ではありません。ただ、私たちバラバラの声をひとつの大きな音楽でお客様に届けるには、指揮を見て、指揮に合わせて、声を出す以外ないですよ。たぶん、プロの音楽家なら、楽譜と指揮を両方見て指揮の要求に応えながら歌うことができると思います。

ただ、私たち、そんな器用なことではできないよね。**指揮に集中するには「楽譜を外す」のが早い！**

「まだ覚えていないから外せない」と言うアナタ、でも「覚えているかどうか、試しながら練習しよう！」。

一度に「楽譜を全然見ない！」というのは難しくて、まずは「出だし、と、音の長さを切るところ」だけは指揮を見よう、とか。順番に外して行って、だんだん外せるところを増やしていくと、案外できるものですよ。「楽譜を外していく」のは、**勇気が要ります、勇気をもって、頑張ってみよう！**

指揮を見っぱなしで歌えるようになると、歌う面白さが百増になります！これはホント(^^)v

チケット申込は現在 312 枚！ 650 の目標まであと 338 枚！

7月2&9&12&13&16 申込状況

席種		S	A	B	合計
席数		698	76	40	814
団 内 申 込	7/2	196	11	21	228
	7/9	56	3	1	60
	12&13	4	0	4	8
	7/16	16	1	*-1	16
申込計		272	15	25	312
残		426	61	15	502

*B 席 1 枚を S 席に変更

→団内申込チケットのキャンセルはできません。

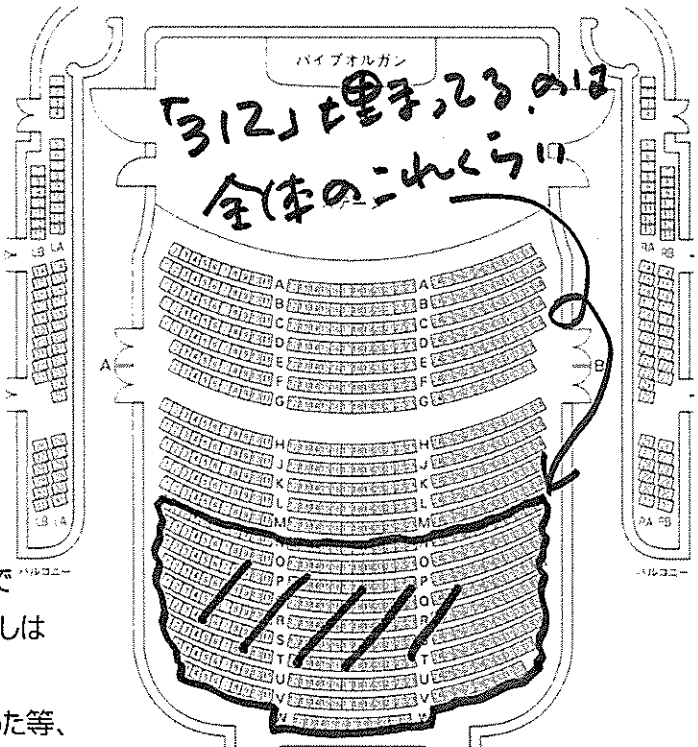
コロナ時に、状況上、キャンセルを受けたこともありましたが、そういった、特別な状況で無い限り、一度申し込んだチケットの取り消しはできませんので、ご了承ください。

来てくれる予定のお友達が急に行けなくなった等、諸事情はありだと思いますが、

まだ演奏会まで時間もありますので、他に来てもらえそうな人を誘うなど、頑張ってみてくださいね！

ただし「予定のお友達ではない方にまわした関係でどうしても席の変更を希望する」ということについては、相談可能です。席種も、ランクダウンは難しいですが、ランクアップの変更は相談可能です。

みんなタイヘンだと思いますが、がんばってお友達を誘ってくださいね！



演奏会では「休憩があります！」

昨年の演奏会では休憩がありませんでしたが、今回は、休憩あります。

モーツァルト「パストラル・ミサ」 休憩 15 分程度 ハイドン「ハイリッヒミサ」

心配されているお客様には「休憩あるよ！」とお伝えくださいね！

「OB&OG&お客様アンケート回答者」への演奏会案内宛名書きお願い

毎回「演奏会チラシ & 団員募集チラシ & お手紙」を、OBOG と、これまでの演奏会でお客アンケートを書いて住所も書いてくださったお客様宛に郵送しています。その宛名書きをみなさんをお願いしたいです。ひとり 10~20 枚程度でお願いセットを作りますので、ご協力くださいね。

来週（7/30 東梅田教会）に宛名セット持って行くので、よろしく！