

大阪プロイデニュース

Freude

vol. 18-42 2029.9.17 wed

9/2(0) 13:15 大洗江22=7c
(8/27コ2=2000円)
9/24(0) 18:30 天王寺区民C
R 4/12ト7c 008
10/1(0) 18:30 天王寺区民C

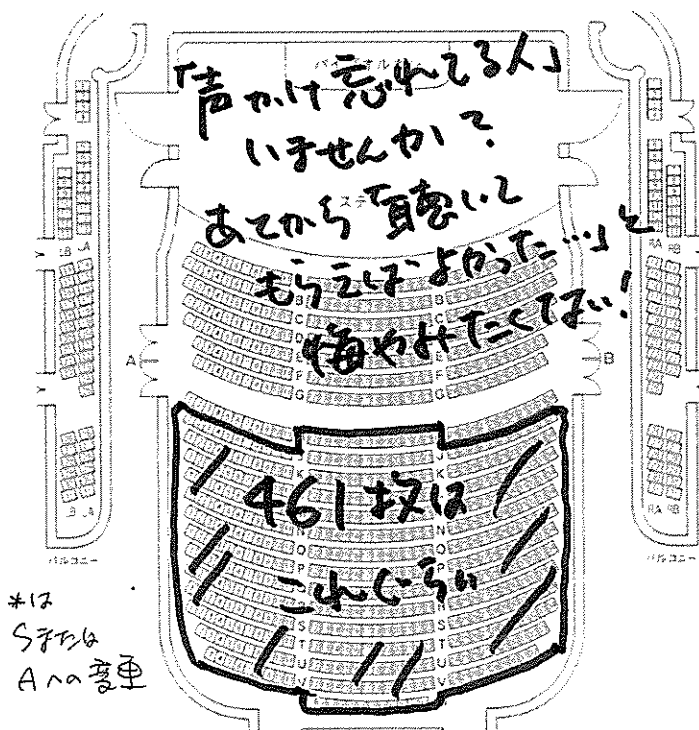
本日 9/17 から受付&販売開始します！

- ・楽譜：ハイドン「ハルモニー・ミサ（カールス版）」6000円、
：モーツァルト「戴冠式ミサ（バーレンライター）」2500円（2015年演奏時と同じ版）
（練習CD、参考演奏CDは、10月販売予定。1枚500円。B岩井さんが制作してくれています）
- ・ステージ写真：単価1000円（本番での写真です。お金を添えて申し込んで下さい。）
- ・打上パーティ券：4000円（本番終了後、ホールから歩いてすぐツインタワー内「プロント」で）
- ・振り返りアンケート：団員名簿記載事項の確認も兼ねています。必ず全員提出してください。
- ・お金のモロモロ（9/3号ニュース参照）
- ・団費：9月末=9/24までに、10月分も合わせて完納してください。
- ・協力金：9/21（日）チケット収入想定。9/24（水）協力金額発表 10/3・10で、協力金集め。

チケット現在 461 枚！ 650 まであと 189 枚！ さあ！ 500 超えるぞ！

7月2日～9月10日申込状況

席種		S	A	B	合計
席数		698	76	40	814
団内申込	7/2	196	11	21	228
	7/9	56	3	1	60
	12&13	4	0	4	8
	7/16	16	1	*-1	16
	7/23	10	3	0	13
	7/30	17	0	0	17
	8/6	10	1	7	18
	8/17	17	*-1	5	21
	8/20	24	2	0	26
	8/27	13	5	-1	17
	9/3	20	0	2	22
	9/10	13	1	1	15
申込計		396	26	39	461
残		302	50	1	353



♪♪♪来週 9/24 はソリストの先生方が練習参加して下さいます♪♪♪

●老田 裕子 OITA Yuko (ソプラノ)

神戸市出身。大阪音楽大学大学院歌曲研究室修了。ドイツへ1年間留学。オペラ「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」「フィガロの結婚」「コシ・ファン・トゥッテ」「椿姫」「清教徒」「夕鶴」「泥棒かささぎ」等の主要な役を演唱、また宗教曲のソリストとしても活躍している。

第73回日本音楽コンクール歌曲部門入選、飯塚新人音楽コンクール第1位、第9回松方ホール音楽賞大賞受賞。リサイタルの成果により平成17年度クリティッククラブ奨励賞、平成19年度神戸市文化奨励賞、平成22年度兵庫県芸術文化奨励賞受賞。マーラー作曲「子供の不思議な角笛」全曲演奏に対し、平成24年度文化庁芸術祭音楽部門新人賞受賞。第53回大阪国際フェスティバル2015ではゼッダ指揮「ランスへの旅」コリンナ役を演唱し、その美声と自由な技巧を評価された。

2021年東京文化会館舞台芸術創造事業「歌劇：ヴォルフ・イタリア歌曲集」では歌曲とオペラの融合という新たな形を演唱した。

同志社女子大学、武庫川女子大学、大阪音楽大学各非常勤講師。関西二期会、兵庫県音楽活動推進会議各会員。

●福原 寿美枝 FUKUHARA Sumie (アルト)

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。音楽学部賞受賞。

「カルメン」「アイダ」「ドン・カルロ」「タンホイザー」「トリスタンとイゾルデ」「ナクソス島のアリアドネ」「古事記」をはじめ、イタリアピサ歌劇場ヒンデミット「聖スザンナ」「修道女アンジェリカ」等、国内外のオペラに出演。

オーケストラとの共演では、NHK交響楽団とのモーツァルト「レクイエム」、大阪交響楽団とのヴェルディ「レクイエム」、ブラームス「アルト・ラプソディ」、大阪フィルハーモニー交響楽団とのバッハ「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」に出演、また関西フィルハーモニー管弦楽団とマーラー「交響曲第2番(復活)」、名古屋フィルハーモニー交響楽団とマーラー「交響曲第3番」「千人の交響曲」、プロコフィエフ「アレクサンドル・ネフスキー」、札幌交響楽団とマーラー「交響曲第4番」、神奈川フィルハーモニー管弦楽団とバーンスタイン「交響曲第1番エレミア」等、数多くの演奏活動を行っている。

平成25年度神戸市文化奨励賞、2015年度音楽クリティック・クラブ賞受賞。関西二期会会員。武庫川女子大学音楽学部教授、京都市立芸術大学非常勤講師。(写真・プロフィールとも、2024年プログラムと同)

●石川 太一 ISHIKAWA Taichi (テノール)

京都市出身。相愛大学音楽学部器楽学科卒業。奈良教育大学大学院修了。クラリネットを鈴木豊人氏に師事、K.ライスター氏の指導を受ける。大学卒業後クラリネット奏者として演奏活動をするが、奈良教育大学大学院音楽教育専修にて声楽を学び、その後本格的に声楽に転向する。

「第52回なにわ芸術祭新人奨励賞」受賞。「逸翁美術館マグナリサイタル」、「泉の森フレッシュガラコンサート」他多数の演奏会に出演。また、本年は大阪・関西万博バチカンナショナルデーの式典において、ローマ教皇庁パロリン國務長官ご臨席の下、記念コンサートのテノールソリストを務めた。他にもベートーヴェン「第九」、ヘンデル「メサイア」等宗教曲でのテノールソリスト、オペラやディナーショーなど幅広い演奏活動を展開している。これまでに声楽を福田清美、林誠の各氏に師事。