

大阪フロイデニュース

Freude

vol. 19-34 2026.7.8 wed

7/1(土) 13:15 大正会館
12(日) 13:15 生野区民センター
15(水) 18:30 小田北
22(水) 18:30 小田北
29(水) 18:30 天王寺区民

7月は練習も一つのヤマ場！

7/8(水)	小田北	本日！	パート練習最終日ですよ！
7/11(土) (13:15~)	大正会館 (地図は 6/23号)	強化練習	細かい練習の最終！全体一緒に練習。 亀井先生が細かい指摘をさせていただきます！
7/12(日) (13:15~)	生野区民 (地図は 6/23号)	強化練習	合わせて練習！ ここからはずっと合わせて練習ですよ～！
7/15(水)	小田北	向井さん 参加！	この日から段階的にステージシートを整えていきます。お試し版の並びでやってみて、先生に聴いていただきながら調整します。
7/22(水)	小田北		だんだん、楽譜を見るよりも指揮を見るパーセンテージをアップしていきましょうね！
7/29(水)	天王寺区民	ソリスト4人参加 並河寿美先生 福原寿美枝先生 清水徹太郎先生 田中由也先生 バス鈴木さん参加	ソリストの先生方が練習に参加されます。 貴重な機会です！ソリストの先生方もお忙しい中、楽譜を読み込んで準備してきてくださいます。次にソリストの先生方と御一緒できるのは、本番前日のオーケストラ合せです。7/29の練習を大事にしましょう！ この練習で合唱団が（前回の合わせて練習のときのように）指揮に合わなかったりしたら、せっかくの練習が台無し\(\◎o◎)/！完全な暗譜はこの時点では無理でも、せめて、要所要所では、顔を上げて指揮を見れるようにしましょうね！

■チケット状況報告

席種	S	A	B	合計
有料席数※	698	76	40	812
団内 申込	7/1 277	11	29	317
申込計	277	11	29	317
残	421	65	11	495

※いずみホール 821 席のうち、9 席は団からのご招待席です。指揮者・ソリスト、指導の先生方、大阪市助成金担当者など。ご出演の先生方には、ご家族等にいらしていただいています。

初日 317 はすごい！

たいてい初日はどどん！と申込があるのはあるのですが、

2025 年（ハイリツヒミサ）は初日 228、

2024 年（パウケン・ミサ）は 253

そのまえ 2023 年モツレクの時でも 260 でした。

チラシ裏の出演者紹介も興味を示しやすかったかも（^^）

ただし！実は初日と次の回、くらいで、伸びが悪くなること、

多いんですよ。ここで止まってははいけません！

まだまだ 495 席もありますよ！

どんどんまいりましょ！

いずみホール
317 の
チケットは？
このくらい？
40% くらい？
うお！
7/1 の
80% 以上は
うお！



あ、もちろん
実際の座席は
7/1 の
上手に 2 回
このくらい？
という
7/1 の
このくらい？
D-423-4-11

強化練習は長丁場です！ 対策万全で！ 体調に気をつけて！

強化練習は、真夏の長時間の練習です。この季節にカラダに悪いやん！ではありますが、私たちのスケジュール上、譜読みの 2 周目が終わりに音楽づくりにはいるタイミングで行うとすると、どうしても 7 月の設定になります m()m みなさん、水分と塩飴などの塩分補給、それから会場の空調が効きすぎるなどのこともあるので、カーディガン的なものを持ってきておくなど、自分で調整してくださいね！それから、体調がイマイチ、という人は、無理は禁物。大事な練習ですが、ちゃんと休んでくださいよ！で、モチロン休まないで済むように！日々の健康管理、がんばろうね！