

大阪フロイデニュース

Freude

vol. 19-35 2026.7.19 wed

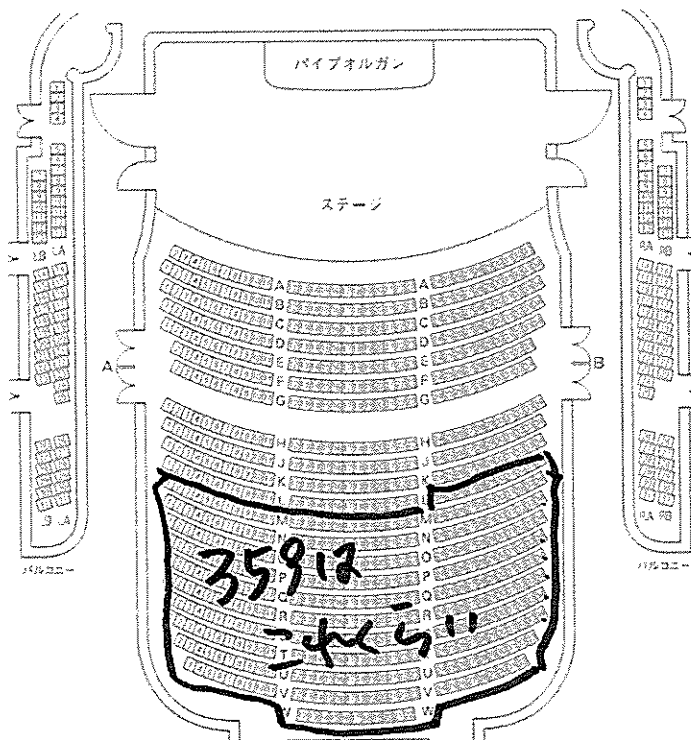
7/22 (水) 18:30 小田嶋
29 (水) 18:30 天王寺区民
↑ ソリスト 参加!!
8/5 (水) 18:30 豊田
12 (水) 18:30 小田嶋

さあ、ここからが、音楽づくり！

■チケット状況報告

席種		S	A	B	合計
有料席数※		698	76	40	812
団内	7/1	277	11	29	317
申込	7/8	26	2	5	33
	7/11	8	0	0	8
	7/12	0	1	0	1
申込計		311	14	34	359
残		387	62	6	453

※いずみホール 821 席のうち、9 席は団からのご招待席です。指揮者・ソリスト、指導の先生方、大阪市助成金担当者など。ご出演の先生方には、ご家族等にいらしていただいています。



実は、来期の練習に向けて始動しています！

来期はモーツァルト「レクイエム」「K.66 ミサ」とアンコール「アヴェ・ヴェルム・コルプス」ですが、今現在、楽譜の手配と並行して、参考演奏 CD と音取り CD を制作中。で、ですね、、、K.66 は、モーツァルトのコロレド体制前の作曲、ということもあり！？40 分あります\((\circ\circ\circ)\)/！演奏は抜粋で行いますが、練習 CD 自体はダビング上、全曲を入れています、で、その結果、参考演奏 CD は、モツレク：1 枚、K66：1 枚、という 2 枚組になる予定。

(音取り CD は独唱部分を飛ばすので、なんとか 1 枚に入りそうです) で、ダビング用ディスクをこれから購入して作業するのですが、みなさんの中には「モツレクは持ってるから不要」という人も居ると思います。

購入数は、あまり勿体ないことはしたくないので、今週～来週くらいで、来期の練習 CD の要不要について、みなさんに聴こうと思っています。「アレ？モツレク、持ってたっけ？」とアヤシヒトは、確認しておいてください。

よろしくお願いいたします～！

ステージシートで練習します（7/12～バージョン）

- 本番の演奏会の時に、私たち一人一人の声がお互いに補完し合って、全体で大きな豊かな響きになるように、並びを決めていきます。背の順ではありません。並んで歌って、先生に響きを聴いていただいて、調整を繰り返していきます。8月後半から広い会場メインになり、また、各自の声がどんどん出るようになれば、バランスが変わるので更に並び調整します。全ては、本番のステージで客席に響きがバランスよく届くため。細かい修正や変更の際は、ご協力おねがいします。
- いずみホールのステージでは、客席に近い側から指揮・オケ・ソリスト&合唱の順番です。**ソリスト&合唱団はひなだんに乗ります。**
練習時は、ひなだんではないので、指揮が見えにくい場合があるかも。その場合は、少し体をずらしたりしてOK！指揮が見える位置に立ってください。
- 本番では椅子はありませんが、最近の練習時は暑いので、心配な方は椅子を持ってきたりかまいません。ご自身で判断してください。
- 遅れてきた人に注意！会場内では雑音禁止です。（かばんに鈴をつけてる人、はずしてください！）
会場の外で、楽譜など必要なものを出す等、会場内でゴソゴソせずに済むスタンバイをしてから、静かにドアを開けて&閉めて、入ってください。
会場に入ったら、強引に自分の位置に行かないでね。特に歌っている間は、入口付近で立って練習参加してください。歌が途切れた時点で、速やかに自分の場所に入ってください。両隣の人の背中をたたくなど合図して、入れてもらってください。早くから来ている人は、少しずれるなど、協力してあげてくださいね。

バス 4+1名 テノール 6+1名					ソリスト													アルト 17名 ソプラノ 19名						260712案	
①-2	①-1	①-3	①-2	①-1									①-1	①-2	①-3	①-4	①-5	①-6							
4 山下	1 岩井	4 佐伯	5 杉田	1 衛藤									17 和田	7 姜	19 藤井	13 本多	5 加藤	3 今井							
②-2	②-1	②-3	②-2	②-1	②-1	②-2	②-3	②-4	②-5	②-6	②-7	②-8	②-1	②-2	②-3	②-4	②-5	②-6							
2 金尾	3 佐々木	6 宮下	3 小山	2 荻野	12 森口	14 山本	8 中野	4 高田	13 安武	5 竹内	7 津田	3 清水	6 川端	1 青木	12 西野智	8 河野	4 衛藤倫	16 森尾							
				③-2	③-1	③-2	③-3	③-4	③-5	③-6	③-7	③-8	③-1	③-2	③-3	③-4	③-5	③-6	③-7						
鈴木		向井		1 加藤	15 吉浦	18 小池	9 中平	10 藤田敏	2 木村	17 大平	16 吉田い	6 竹田	15 松岡	10 茂岡	14 前田	9 佐野	18 石金	11 西野淳	2 栗野						

- 男声は、名前は入っていますが、いろいろと試す予定です。練習時の指示に従ってください。

少数精鋭の男声陣！それに、向井さん、鈴木さんが加わると、また響き方が変わっていきます。

なので、並び位置は、都度、確認しながら調整していきます。シートは、一回一回修正発行、ということはしませんので、指示を聞いて、位置を覚えてね！