大阪フロイデニュース

Freude

vol.20-3　2026.11.18 wed

11/25(水) 18:30~ 小田九生涯学習プラザ
12/2(水) 18:30~ 東梅田教会
9(水) 18:30~ 小田九
16(水) 18:30~ 東梅田教会
23(水) 18:30~ 小田九

まだまだ仲間が欲しいぞ～

先週は初日の見学の方が入団してくださったり、少しずつ仲間が増えてます～でも足りないよ！
モーツァルト「レクィエム」をうたいたい！という人、まだまだいらっしゃるはず！まだまだどんどん募集していきましょう！
知り合いの方、心当たりの方、どんどん声をかけてくださいね！

11/11 現在	S	A	T	B	計	備考
継続	17	16	6	4	43	
復帰	2	1			3	S 井出さん、深野さん、A 上住さん
新入団	3	2			5	S 阪本さん、藤本さん、小林さん A 畠山さん、松尾さん
見学	1				1	S 市田さん、
合計	22	19	6	4	51	登録者合計。見学含まず。

恒例の！一万人の第九「チラシ配り大作戦」します！

12/6（日）17:20ごろ　大阪城ホール大階段下の噴水付近集合！

相手は１万人！帰る方向も城公園駅や京橋？OBP などアッチコッチ。大勢で配りたい！歌い終わったホットな方々に「もうちょっと歌いませんか？」とオススメしましょう！当日の演奏会の具合によっては、待ち時間が長くなるかもしれませんが、あったかくして、自分の配る分のチラシ持参で来てください。
11 月中に必ず自分で配るチラシを持って帰って、当日持参ください！

♪歌う仲間を募ろう！チラシを置こう、貼ろう、配ろう！♪

- 募集チラシを置いてもらおう。図書館、公民館、行きつけの喫茶店！
- チラシ配り　聴きに行ったコンサートの帰り、チラシを配りましょう！（ホールの人に怒られないようにね！）

日時	ホール	内容
12/12(土)14:30 開演	シンフォニーホール	関西フィル「第九」
12/13(日)14:00 開演	シンフォニーホール	広上＆大フィル「第九」
12/19(土)14:00 開演	シンフォニーホール	藤岡＆開催フィル　クリスマスファンタジア
12/20(日)13:30 開演	シンフォニーホール	テレマン「第九」
12/20(日)15:00 開演	いずみホール	當間＆コレギウムムジクムの Xmas
12/23(水)11:30 開演	いずみホール	びわ湖声楽アンサンブル　ランチタイムコンサート
12/27(日)14:00 開演	シンフォニーホール	センチュリー「第九」

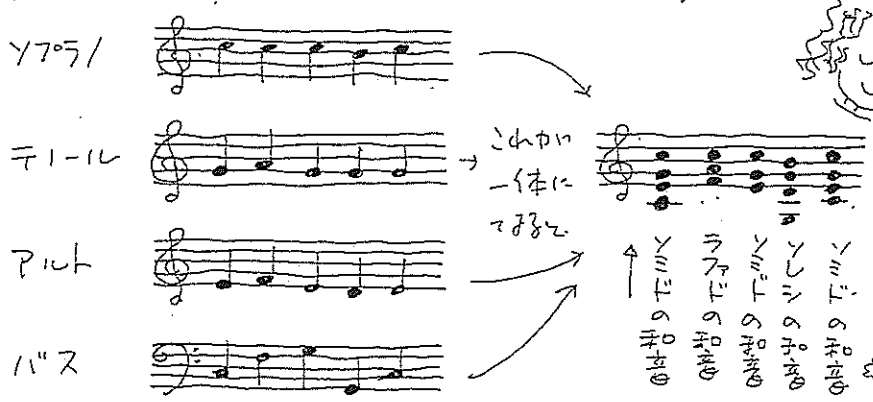
合唱好きが聴きに来そうなコンサート紹介。聴きに行く予定があれば、帰りにヨロシク！終演時間はおおむね、開演時間＋1 時間半程度ですが、マチネーの場合は、演奏時間がもっと長いものもあるので、要確認！

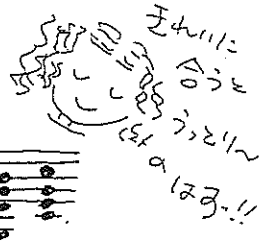
「聴きあうこと」「息をたっぷり」いつもいつも意識しよ～!!

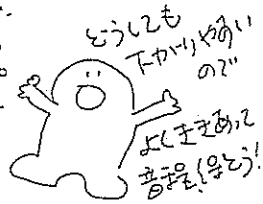


みんなやみくもに声出してたらダメ!!
出すべき音の高さをアタマで考えて、そしてその高さの音を出す!
音の質も意識して?「美しいハーモニーをつくろう!」と思おうね!

発声のとき、行う カデンツ(和音の進行のこと)でも

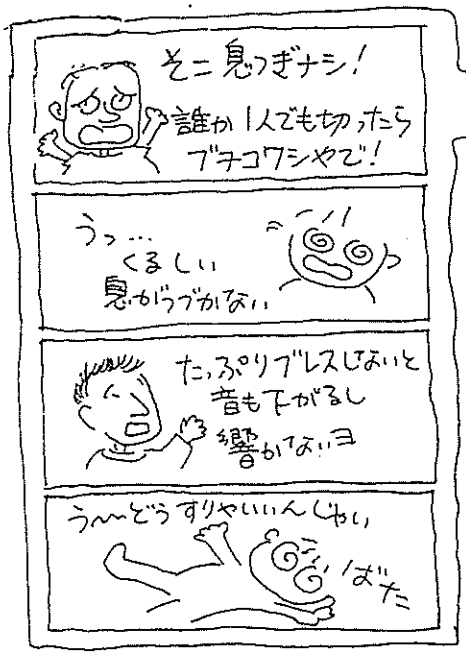






自分でうたうのに必死!! だけではなく聴きあうことも とっても大事
発声とくに カデンツは練習にぴったりですよ～☆

当然でしょか!!



このヒミツをとくカギが
カンニングブレスです!

「カンニングブレス」とはその名のとおり
わからないように
めだたないように
静かに しかし十分
うたうのをやめてたっぷり息をとって
わからないように
めだたないように うたにもどる ブレスです

極意1:余力のあるうちにブレスする
(息がなくなるギリギリまでがんばると音程が下がったり声がヤセテしまいますヨ)

極意2:必ずうたうのをやめて吸う。
音符と音符の間であワてて吸っちゃダメ!
(吸う前の音の長さが短くなったり、吸ったあとの音が出るのが遅れたりして、合唱全体をコワしますヨ)

極意3:周りの人と違うところでブレスする。

つまり合唱は  1人で全部の音符をうたっても エラクナイ!  全体で大きなひとつになることが大事!