

大阪フロイデニュース

Freude

vol.10 - 11 2017.9.27.wed

1度や、2、3回は

自分で練習してみたいわね

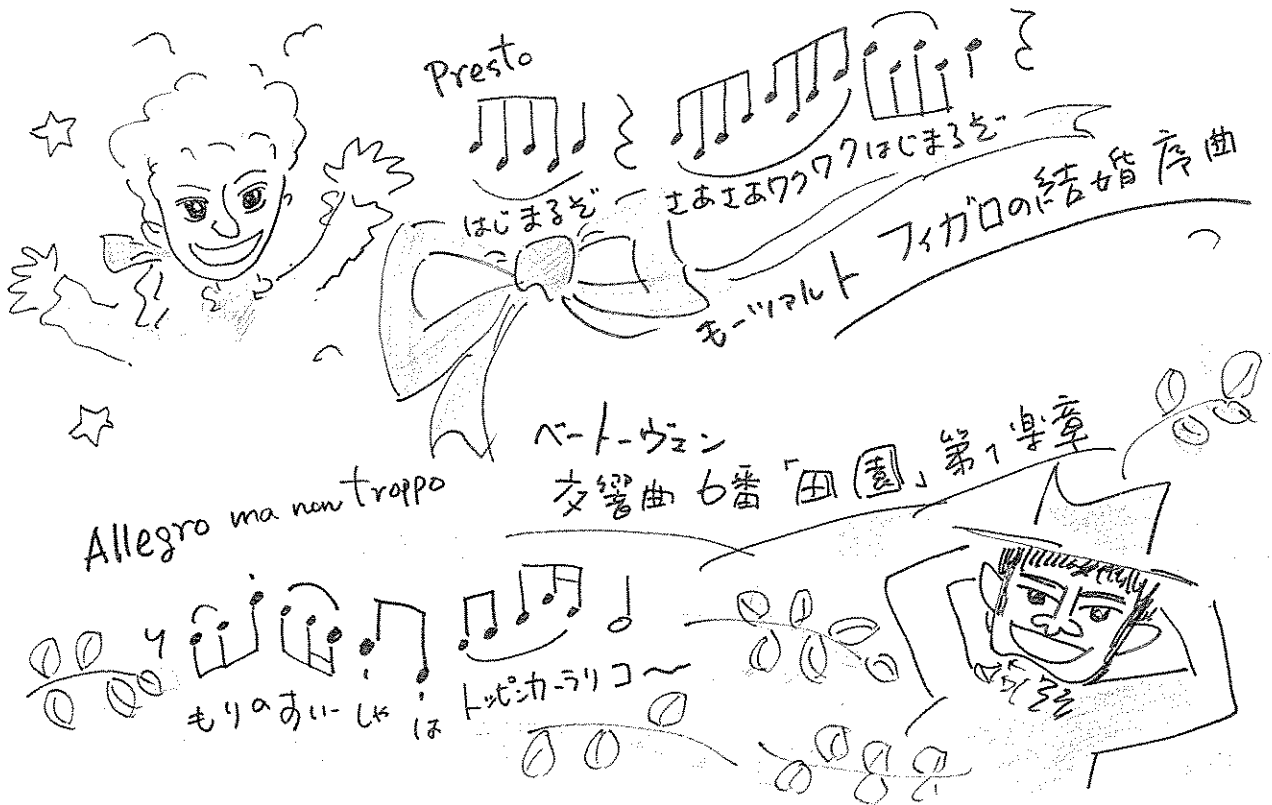
大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626

〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B

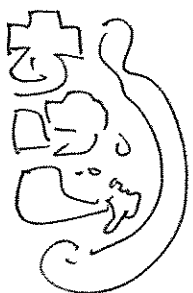
ホームページ <http://www.osakafreude.com>

メールアドレス info@osakafreude.com

演奏会の第一部の曲目が"ましましたあ〜



2/15の2ステージは 第1部が"大阪チエンバーオケストラによる演奏。休憩を挟んで 第2部が"ワタシタチのミサ曲"です。第1部の2曲は、ふんわりしゅくと聴かせたい。人も、こどもと一緒に聴いてほしい。楽しい音楽。またぜひコンサートにぜひね!



10/4 (水)

18:30~

堀江
P17

10/11 (水)

18:30~

堀江
P17

10/14 (土)

13:15~

北見区民
(千鳥橋)

10/15 (日)

13:15~

港ヶ丘
(朝潮橋)

まちどおしね!

「長言ミサがひまるまで」



「長言ミサがひまるまで」
まだありきでいた1807年に
書いた。耳も聴こえてく
て、しきり書いてた。
全身全霊で、今更にはいい
最高のミサを書いたのに
いせつはこうアゲる!!



エステルハージ家の
紋章

ベートーヴェンにミサを委嘱して
エステルハージ家は、中世から続く。
ハンガリーの貴族! ハンガリー最大の地主
つまり名家中の名家に!



交響曲の父
フアン
ヨゼフ
ハイドン

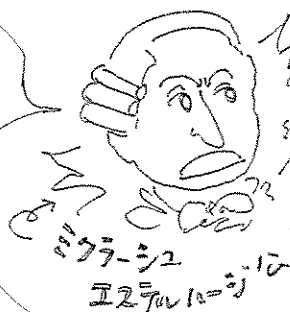
ハイドンは30歳からエステルハージ家に仕え
34歳で楽長に。77歳で没するまで
(その間、いろいろありつつも)エステルハージ家のために
音楽をつくりつづけた。



1807年ごろ
37歳の音楽家
若くして
長毛もやし
毛もやし
してない

ハイドンが70歳を越え、持病が
悪化していき、毎年書いていたミサを
作曲できなくなつたため、
ミクローシュ・エステルハージは、ベートーヴェンに
ミサを依頼。大よろこび大はまりきり!!
「ハイドン先生の音楽に親しんで来たら、陛下、
ふるえおのまつ提出します」と、自信にあふれたフアンアゲる!!
ところが、その初演で...

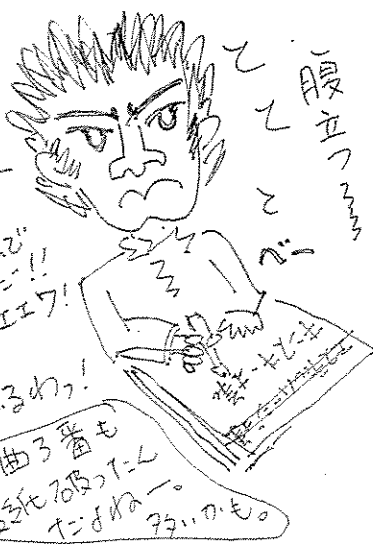
つまり...
フアン
ベートー
ヴェン
の
「新しき」
全くフアンアゲる!!
そのために超馬太作や~
フアンアゲる!!
ハイドンも流石や!!



ミクローシュ
エステルハージ

「新しき」
ハイドンのミサを
全然アゲる!!
フアンアゲる!!
フアンアゲる!!

ええ!!!
今まで誰もアゲた方法で!!
言語とアゲたんだ!! どうアゲ!!
ええ!! ワカヤツリはもうアゲ!!
アゲにはもうアゲる!!
キンスキーにアゲる!!



「新しき」
交響曲3番も
アゲる!!
アゲる!!
アゲる!!